

# Libros

Por JUAN ANDRÉS PIÑA

## Dicho sea de paso

Según estadísticas informales, el poeta vive en la casa que más libros vende: después de Nelson Peraza es Claudio Bertoni. El adjetivo de "ideológico" que siempre se lo ha conferido, tiene que ver más con su vida personal y profesional que con su trayectoria de escritor, ajena a cualquier marketing desmedido. Hace poco meses cumplió 60 años y desde 1976 vive en Concepción, donde ha desarrollado una carrera poética casi marginal —a pesar de su tumultuoso éxito entre los jóvenes lectores—, además de su actividad por la fotografía y las artes plásticas. En su juventud fue hippie e integró la legendaria Tribu No, un colectivo que mezclaba causas políticas con docenas de coros trascendentes y artísticos. Vivió en Estados Unidos e Inglaterra, donde publicó su primer libro, *El cansador intratabilis*.

*Dicho sea de paso* es una notable y necesaria antología de su poesía, seleccionada por Andrés Braithwaite y prólogada por Alvaro Bischoff. Reúne la mayoría de su producción —más de 100 poemas en total—, más algunos poemas inéditos. Mirada en su conjunto, esta poética puede apreciarse como el diario de vida de un sujeto zarandeado y hasta vi-

mentado por un mundo ajeno que se ve obligado a habitar. Viviendo en un lenguaje coloquial que por momentos alcanza la râstica, su escritura sólo encuentra éxtasis y epifanía en el amor, la sensibilidad y el erotismo. El resto es más bien la incomodidad y el dolor en una trayectoria cotidiana obsesionada por el paso del tiempo, la decadencia física y el recuerdo de tiempos lejanos. En esta línea, el volumen incluye íntegramente su extenso poema *Sentado en la cuesta*, publicado en 1990, cuyo tema es el recuerdo de la infancia perdida en ciertas calles de Ilustre, sus personajes comásticos y sus acontecimientos rutinarios. El título de aquella obra no es casual: la poética de Bertoni tiene que ver justamente con la mirada de un sujeto que observa desde el nivel de la calle lo que sucede frente a sus ojos. Es un enteléquio, aquello lejano a cualquier figuración, un tipo del misterio, como lo refleja en ese notable poema 1987, donde al final dice: *No estoy en el norte / estoy en una fuente de sodas comiendo un completo / no estoy en el norte / estoy en una fuente de sodas viendo el festival de la uno / en un televisor Motorola*.

Claudio Bertoni. Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago, 2006. 216 páginas.



## Dicho sea de paso [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Dicho sea de paso [artículo] Juan Andrés Piña.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa