

Columna de Warnken

el Jueves (5Kg)

9.8.2006

P. A. Z.

Séñor Director:

Las películas líricas tienen la vocation. Más aún si existen precedentes históricos, como la publicitada que la literatura chilena, que involucró al icono de Neruda, al obsceno Biscachero y al impudente valorado De Rokha.

Esa estrategia de carácter público-comercial intenta reivindicar hoy en una suerte de conflicto sin mediadores y exento de agresión. Warnken y Zurita se enfrentan en una tensión disruptiva, que transmite, con disimilitud, mensajes socráticos que nadie tiene gancho ni ganas de publicar.

El renacer de la poesía ha dejado en casa al napolitano causante. Maquileira no ha salido ni a la esquina de su pabellón —en los extremos del complejo habitacional O'Higgins—, porque con la era el orondo silencio es su eje amigable, o quizás porque nadie ha checado que de ese "vino blanco" que abunda en el VJ le melancóli-

Columna de Warnken [artículo] Francisco Padilla Poblete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Padilla Poblete, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna de Warnken [artículo] Francisco Padilla Poblete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)