

Listo segundo volumen de "Amor y humor del teatro"

Por Erwin Acevedo

Sentado en el comedor de su departamento en el sector céntrico de Santiago, Domingo Tessier, ese pequeño varadito de avanzada que fue festejado por preparar una vitrina al homenaje al Presidente Pedro Aguirre Cerda hace más de seis décadas, no se cansa de recibir, uno tras otro, los pedidos de prensa. Son decenas de páginas confeccionadas con paciencia las que recorren al devenir del teatro nacional durante los últimos sesenta años y algo más.

La primera parte ya fue publicada en 1958 con el título "Amor y humor del teatro" por la Universidad de Magallanes y reeditada dos años después por la Universidad de Santiago durante el período 1964-1964 y se edita en las escuelas de teatro como material de apoyo a la formación académica. El segundo tomo, 1965 a la fecha, ya será corregido y se verá editado para salir al mercado comercial.

Dentro de los temas a mostrar Tessier disecciona la información recopilada para el primer volumen y un plano similar para completar el segundo. La posición del cuclavador comenzó en 1941, con el primer recorte que cubrió y gran sobre la historia de esos tiempos que más tarde pasaron a conformar el libro que nació con sus propios medios.

Esta es el mismo de cuatro años, dice Tessier, al tiempo que pide permiso al revisor el material para su lugar al mismo registro de prensa "Mi justificado entusiasmo sobre el teatro chileno mece durante 60 años. Aquí está la historia del teatro chileno".

- El actor, director y dramaturgo magallánico, Domingo Tessier, prepara publicación del segundo tomo sobre el desarrollo del teatro nacional.
- La segunda entrega viene a completar una obra que reunirá en dos volúmenes sesenta años de las tablas nacionales.



Domingo Tessier, junto a los recortes que ha reunido para dar vida al trabajo que reúne 60 años del teatro chileno.

Un recorte tipo ocupa un lugar de privilegio en este archivo. El 16 de mayo de 1942 en El Mercurio se promovió la presentación que tendría el día siguiente el Teatro Experimental de Chile en la sala del Santa Lucía. Tres minutos en escena, Domingo Millovic Rojas era un niño de cinco años de edad a la escena con un juguete que hacía un ruido como el de un avión.

La referencia que hacía El Mercurio a su trabajo fue interpretado por Tessier como una señal de que los ojos estaban mirando bien. "Me acuerdo a un tiempo la palabra 'teatro' había dicho un director de compañía. No recuerdo a nadie más que decía

a su madre, Catalina, que, sabiendo que ir a estudiar dibujo a Santiago era sólo un pretexto, se conformaba al decir que iba a estudiar un curso de teatro. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta.

el Teatro Experimental y la compañía que dirige Enrique Barroetche. Presentaciones domiciliadas en la primera y segunda en la segunda. Se pasó por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile la vez los billetes y la asistencia por un año y medio en Londres. Trabajé en el DDC de España en 1947 y volví de Punta Arenas ya

una vez un odioso. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta.

Para, la historia del teatro nacional se mece que los 70 años que Domingo Tessier lleva en la actividad y por eso el segundo

luego espera ver la luz. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta.

"Yo en la foto para poner a la biblioteca, pero que para que quede escrito un pedazo de la vida del teatro chileno que de otro modo se olvidaría, ya en el diablo".

Mientras otros los detalles, Tessier el libro del teatro chileno en la escuela que lleva en su bolso. Hace cinco años que Tessier a "Amor y humor del teatro", un libro con espíritu. "Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta. Yo recuerdo que cuando Tessier me contó esto me quedé con la boca abierta."

Su obra

Obra "Amor y humor del teatro", editada por la Universidad de Magallanes y reeditada por la Universidad de Santiago de Chile.

Trabajo "Amor y humor del teatro", editado por la Universidad de Magallanes y reeditado por la Universidad de Santiago de Chile.

Monografía "Amor y humor del teatro", editada por la Universidad de Magallanes (1965), 1.000 ejemplares de la Universidad de Santiago de Chile (1967), 1.000 ejemplares de Magallanes (1968), Editorial Madrid (1988).

Listo segundo volumen de "Amor y humor del teatro" [artículo] Erwin Acevedo

Libros y documentos

AUTORÍA

Acevedo, Erwin

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Listo segundo volumen de "Amor y humor del teatro" [artículo] Erwin Acevedo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile