



Juan Pablo Díaz, director general de El Mercurio, y María del Río.

Cincuenta prosas de Gabriela

ESTER GONZÁLEZ

Un año después de las nubes difuminadas que cubrían el cielo de la literatura chilena, el sol brilló con fuerza en la obra de los autores nacionales. En 2004, el libro "Cincuenta prosas de Gabriela" (Editorial Agave, 15 mil pesos) se convirtió en el éxito de ventas de la editorial. "Gabriela" obtuvo 10.000 ejemplares en su primera edición, que llegó hasta las diez mil, para que por fin el editor tuviera que aumentar la tirada.

Según Agave, "El Mercurio" fue una de las principales editoriales que apoyó la obra de Gabriela. "Me encantó esa fuerza literaria que pone en el mundo, sobre todo al autor, para combatir lo más negativo tal vez en la variedad literaria de la actualidad".

En tanto, el autor Adelmo Gómez y Cecilia Domínguez, editoras de cultura de la comisión de medios Premsa y Cultura, fueron felices al largo de todo ese año. "En la sociedad chilena no existen dos tipos de lectores, aunque en las tiendas se venden más de un millón de ejemplares, es más bien un público de lectores esperanzados y optimistas que tienen una actitud positiva y están dispuestos a tener las buenas, sin cuando quiera mala, noticias para crecer".



Ana María González y Cecilia Domínguez.



Patricia González y Graciela Reyes.



Alejandra Gómez y Marisol Bratay.



Luisa Gómez, Tita Duran, Ignacio Francisco Javier, Cecilia y María Teresa Fernández.



Leticia Solís y Graciela Martínez.



María Luisa Díaz, Leonor Arreguiaga y María Sánchez.

Cincuenta prosas de Gabriela [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cincuenta prosas de Gabriela [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)