



Ricardo A. Latcham

La Biblioteca chilena sufrió una grave pérdida con el fallecimiento de don Ricardo Latcham, ocurrido ayer en la Habana. Había desarrollado su actividad las letras desde la juventud, y sobre especiales incumbencias en otras géneros, fue a la crítica literaria a la cual dedicó el mayor volumen de su producción. Más que en prosa, escribiendo para el público, llevaba prelija mente a lecturas y abarcaba un archivo considerable de informaciones sobre el autor y la obra, para el indolente, aunque pudiese. La cátedra universitaria lo dio, además, fluidez de expresión y le permitió conocer a fondo la psicología del lector interesado en las letras. Últimamente había alcanzado, en público concurso, la clase de literatura chilena en el Instituto Pedagógico, que se preparaba a ejercer dentro de poco tiempo, después de varios años de paréntesis.

Pero, dentro de su pléyade y exuberante narrativa, no había podido ser visto la literatura a la hora crucial de sus afanes. Ingresó muy joven en la política, y alcanzó a ser sucesivamente regidor de la Municipalidad de Santiago y diputado, su periplo de fama política activa en campañas provinciales y en otras localidades del orden político. Consecuencia de lo mismo debió ser su paso por la diplomacia, durante el cual llevó a Montevideo la representación de Chile como Embajador.

En las páginas de la "Escritura Católica", de "El Mercurio", de "La Esfera", de "Indice", de "Ateneo", de "La Nación" y de muchas otras periódicos chilenos, queda su producción crítica, extraordinariamente abundante. Y aun cuando con ella

recogió algunos libros, la verdad es que tantos esfuerzos, tanta afán, han quedado hasta hoy sometidos a la ley de caducidad que impera sobre la literatura periodística. Con los artículos que escribió en algo así como cincuenta años de intensa labor, bien pueden formarse unas cuantas volúmenes que con cuenta de un talento agudo y emprendido. La Academia Chilena, de la cual era miembro del número, podría ocuparse sobre qué correspondía, la publicación de esos artículos, siquiera en una selección, por el innegable acervo que con ellos se prestara a la ilustración de la letra chilena.

Su artículo crítico era, de él mismo, agudo, pero también estaba informado en fuentes serias y reflexivo a maravilla el mundo que rodea, la voz de la calle, la culpación menos perceptible del ambiente intelectual de Chile. Desde este punto de vista, parecía que Ricardo Latcham poseía intenciones siempre dispuestas a censurar las más viles barbaridades de la vida contemporánea, con lo cual se enriquecía, a la par, sus escritos y el espíritu de sus habituales lectores. La forma había sido tal vez improvisada en la conversación, de la cual guardaba sorpresas y guños ironicos, y se es raro que tal paréntesis, porque fue Latcham, además, infatigable conversador y con su seducción mantenía igualmente la atención hacia sus dichos, sus frases y sus reacciones. Con su desagraviación inesperada, en plena labor, pierden las letras chilenas un amador de alta calificación, un agudo crítico, un escritor de muy alta nota y un periodista vibrante, sereno y energético.

Ricardo A. Latcham [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile