

Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección «¿Lo Sabía?»

POR Fernando Rojas C.

Lo que más le atraía en Juan Ramírez Portilla es que él consideraba la voz grave, dulce y suave, no siempre fue considerada social.

Sus inicios como animador fueron en el Club Atlético Carlos Vives, donde practicaba con veleidad deportes como el fútbol y el básquetbol, y jugaba como presidente, siendo luego, secretario de la Asociación Atlética de Coquimbo, donde sus élites eran 50 entusiastas novatos.

Algunos de los seguidores del fútbol de Coquimbo La Serena, luego bautizado Director de la orquesta "Happy Day" (donde cantaba el conocido ex secretario de articulación, el profesor Pedro Díaz).

La política no lo llevó indiferente, aunque si a políticos indiferentes como el candidato independiente a alcaldía, sacó los suficientes vueltas como para no sufrir las protestas que estallaron los políticos; en su recorrido, no convenciendo de todo a vida, a los 12 años le arrebató una carta escrita y ya no tuvo más dueño de un local de Javería en plena calle Antonini.

Juan Ramírez Portilla esmerado, quieto, a pesar de sus peregrinaciones como pantomista, o experto en penitencias cruciales, se hizo notablemente conocido como director del programa "El Club de la Juventud" de radio Hitman, donde también ofreció como diarió y autor de regustos profundo, del recordado radicante "Así nació una canción", teniendo como partner a su hermana Clotilde de la

Luz, con libros de ornato recordado profesional en sus comunicaciones coquimbenses: Claudio Segundo Muñoz.

ASIFUE

A la radio entré formalmente, cuenta, cuando acompañando a don Benjamín Juárez Novales, conocido vecino coquimbano, me dije: "Vamos a la radio Hitman, que tengo que hacer un trámite". Entré a la radio y no salí nunca más, hasta el 24 de agosto de 1950 y tenía 17 años de edad".

Ahí se encendió con las figuras de la época: Cesáreo Araya Flores, Raúl Matén Ríos,

Claudio Segundo Muñoz y Leónidas Meléndez,

ocurrió, y que más tarde fue socio propietario de la radio".

RADIOMANIO

Su primera apuesta de lujo la hizo cuando en el Gabinete Oficial de la Flota de Valparaíso, tuvo que presentar al entonces General Hacelíca, General Carlos Ibáñez del Campo, ante una gran cantidad de admiradores: "Casí me morí", recuerda, pero sin temor pasa", integró el programa "Entregas de premios" como oratoria, puesto de canon y finalmente rector.

Integrante del CO, PROCO (Corporación para el Desarrollo y Desarrollo de Chile) en los tiempos del Alcalde Jorge Morales Arancibia, que participó en los planes de pensiones para el pueblo.

Fue también un 24

de agosto para de 1955, cuando lanzó la primera emisión del programa diariístico "El Club de la Juventud" (Segundo de "La Ruta de los Césares"), FICibilló a tener 10 mil socios que pudieron gozar de las shows con artistas de la Nueva Ola Chilena que organizó el propio Club.

Todo esto duró hasta unos pocos años atrás que la radio fuera vendida, en 1993.

¿LO SABIA?

La última revolución comunicacional de Ramírez Portilla ha sido, sin duda, la apertura de la crónica "¿Lo sabía?", en radio "LA REGION", e propiedad del descubrimiento e investigación formulada por su Director y presidente, don Luis Villegas, quien dio nombre a la columna.

Fotografías y textos recuerdan hechos que marcaron, especialmente, momentos de la vida institucional y civil de nuestro país, o que conviene recordar en un importante despliegue de una relación histórica de una época signada como "notidíbil" por quienes vivieron los años dorados".

"En todo lo que he hecho al respecto, reconoce el cronista, debo agredirme en todo lo que haga, y aprobado, me lo entregó Luis Villegas Castellón, Director de "LA REGION", cuya visión de pertinencia de lo que se nunció, ha abierto sus páginas para que todo lo que tenga que ver con Coquimbo, quede immortalizado en este clásico, que



Juan Ramírez Portilla.

es editado sin una gran gama de esfuerzo personal, a pesar de lo cual que se merecería una publicación independiente y pluralista. De lo que yo he logrado con esa invicta columna, tiene mucho que ver con las facilidades que él me ha ofrecido para que continúe publicándose día a día".

Así, Ramírez, con su sociabilidad de un amanuense, ha reunido información, fotografías y más, que han dado a su columna de fielidad y trascendencia documental-histórica, porque las crónicas periodísticas, graficadas con su respectiva fotografía y no son el resultado de suposiciones especulativas e imposturas ficcionales.

Y esta es la verdadera razón del trabajo efectuado.

EL LIBRO

Decide a la sospes-

ción que no habrá "¿Lo sabía?", punto aprobado y cerrado en el libro.

Es un texto de 200 páginas con 600 notas, comprendido de dos ejemplares de diaria edición.

El monólogo comienza un trayecto desde el año 1940, cuando que nació la columna, hasta el año 2000, y su edición se da en el aporte que la entidad le puso al proyecto de Fernando González del Torreón del Llano y la Lectura, Santiago, año 2000.

"La edición del libro es sólida, es el legado del cronista personal de un pasado lejano a través de documentos, viñetas gráficas, fotografías y testimonios que tornan cierto en una publicación más espesa porque un libro entre los de su especie, porque en ella se custodia memoria y alma. Cuantitativamente se lo merece", concluye Ramírez.

Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección "¿Lo sabía?" [artículo] Fernando Rojas C.

AUTORÍA

Rojas C., Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección "¿Lo sabía?" [artículo]
Fernando Rojas C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)