



# Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección «¿Lo Sabía?»

POR Fernando Rojas C.

Lo que más le asustaba de Juan Ramírez Portilla, al escuchar la voz grave, de tono suave, no elocuente, fue comunicador social.

Sus inicios como elocuente fueron en el Club Alfonso Carlos Vives, donde practicaba con veinticinco devotos e ilates con garrucha y sijurco como presidente, siendo luego, autoritario de la Asociación Alfonso de Caramo, donde sus 1500 de 50 entusiastas sonrisas.

Ansioso de la selección del Club de Lucha La Sevillana, luego llamado, El doctor de la orquesta Happy Days" (donde cantaba el oportuno ex secretario de articulación, el profesor Pedro Díaz).

La política no le fue indiferente, aunque si la política fue indiferente con él: estudió independiente o alcalde, sacó los suficientes vueltas como para no sufrir los probables que entran los políticos; en su escenario, sin conocimiento de toda su vida, a los 12 años le llevaba lista para escribir y ya era titulado dueño de un local de joyería en plena calle Alfonso.

Juan Ramírez Portilla, comunicante, quico, a pesar de sus peregrinaciones como pionero, o experto en pentagramas musicales, se tituló notablemente conocido como director del programa "El Club de la Juventud" de radio Hispanoamericana, donde también ofreció como director y autor de registro profundo, del recordado radionarrador "Así nació una canción", teniendo como banner a su hermano Claudio de la

Luz, con libros de oro recordado profesor en las comunicaciones coquimbotanas: Claudio Segundo Muñoz.

## ASIFUE

A la radio entré formalmente, cuenta, la radio acompañante a don Benjamín Juárez Hernández, conocido vecino comunitario, me dijo "Vamos a la radio Hispanoamericana que tengo que hacer un trámite". Entré a la radio y no salí nunca más, fue el 24 de agosto de 1950 y tenía 17 años de edad".

Aquí se encuadró con las figuras de la época: César Araya Tornes, Raúl Hidalgo Ríos,

Claudio Segundo Muñoz y Leónidas Meléndez, entre, y con más tarde como socio propietario de la revista ".

## RADIOMARCA

Su primera prueba de fotografía tuvo sucedido en el Quirós Gómez de la Flauta, donde, tan que presentar el certificado a la Maestranza, General Carlos Ibáñez del Campo, ante una gran cantidad de admiradores: "Casí me morí", recuerda, pero sin temor al paso". Integró el programa "Entregas deportivas" como comentarista, puesto de silla y finalmente rector.

Integrante del CO-PRODCC (Corporación para el Desarrollo y Desarrollo de Cuenca) en los tiempos del Alcalde Jorge Morales Alarcón, fue participar en los planes de mejoramiento para el pueblo.

Fue también un 24

en aquello para de 1955, cuando lanzó la primera emisión del programa discoteca "El Club de la Juventud" (Segundo de "La Ruta de los Doce"). El Club llegó a tener 10 mil socios que pudieron gozar de las shows con artistas de la Nueva Ola Chilena que organizó el propio Club.

Todo esto duró hasta unos pocos años antes que la radio fuera vendida, en 1965.

## ¿LO SABIA?

La última revolución comunicacional de Ramírez Portilla ha sido, sin duda, la apertura clásica de la columna "¿Lo sabía?", en diario "LA REGION", a propósito del descubrimiento a invitación formulada por el Director y propietario, don Luis Viegas, quien dio nombre a la columna.

Fotografías y todo, incluyan recetas que mencionan, especialmente, momentos de la vida, institucional y divisa de patria, o que conviene alentar en un importante depósito de una relación histórica de una época signada como "bolívariana", por quienes vivieron "los años dorados".

"En todo lo que he hecho al respecto, reconoce él bien sea, debo agradecer en todo lo que edito, a quien casi me ha entregado Luis Villagran Castellón, Director de "LA REGION", cuya visión de pertenencia de lo que se nació o, ha elaborado sus páginas para que todo lo que tenga que ver con Coquimbo, quede imortalizada en este clásico, que



Juan Ramírez Portilla.

es editado sin una gran cuota de esfuerzo económico. A pesar de lo difícil que es mantener una publicación independiente y plurielista. Dado que yo he legado con esa invocada columna, tiene mucho que ver con las facilidades que él me ha ofrecido para que convenga publicarla día a día".

Así Ramírez, con la excesividad de un amante, ha manejado la información, fotografías y más, que han dotado a su columna de fieldeza y credibilidad documental-histórica, porque las crónicas, particularmente gráficas con su respectiva fotografía y no son el resultado de susciones especulativas e imposturas ficcionales.

Y esas es verdaderamente el trabajo efectuado.

## EL LIBRO

Decido a la desopera-

ción que he hecho "¿Lo sabía?", para lo aprecio al convertirlo en libro.

Es un texto con 200 páginas con 600 ilustraciones compuesto de dos ejes de diaria actividad.

El monzón consegunt, un trayecto desde el año 1940, cuando que nació la comuna hasta el año 2000, y su edición se da al aporte que la entrega el pueblo de Fernando del Heney la Legua, Santiago, año 2000.

La calidad del libro es sobresaliente, es el legado del encuadrado patente de un pasado lejano a través de documentos, voces grabadas, fotografías y testimonios que tienen cabida en una publicación que responde plenamente a su especie, porque en ella se custodia memoria y alma. Cuantitativamente lo increíble", concluye Ramírez.

# Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección "¿Lo sabía?" [artículo] Fernando Rojas C.

**AUTORÍA**

Rojas C., Fernando

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Ramírez Portilla prepara libro con 200 publicaciones de su sección "¿Lo sabía?" [artículo]  
Fernando Rojas C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)