



Libro de Rafael Otano

“Treinta veces Libertad: la Censura nuestra de cada Día”

Por Mario Aguilera S.

El profesor Rafael Otano recopila en este libro las experiencias de treinta personajes, entre periodistas y escritores, relacionados a la libertad de expresión durante la transición.

La publicación, además de un texto testimonial, es una crítica certera a determinados aspectos del periodismo nacional en el período posterior a los años 90. En el capítulo de comunicadores y periodistas compila los relatos de destacados periodistas y escritores sobre situaciones en que han visto coartado su derecho a expresarse. Entre ellos se encuentran Teresa Calderón, Jaime Dollyer, Nilda de Muscatti, Ximena Torres Castro, Pía Ramos, Benjamín Gallini, Patricio Barrios y Alejandra Rojas.

El profesor Otano, realiza un desdoblamiento de aspectos con los que ha tropieza el periodismo en estos últimos años, según el mismo destacó en la presentación de la publicación en agosto del año pasado. Al respecto subrayó “el silencio y omisión de temáticas concretas de la realidad social en los medios y en el debate público”, que declara de la inserción del concepto de “lo periodísticamente correcto”. Incluso los medios que habían sido de resistencia, sostuvo Otano, aceptaron esto para no separarse del discurso y proteger así la democracia.

Además, el profesor criticó la falta de autorregulación en el manejo del vocabulario que se hace en la prensa, y que sirve para distorsionar las informaciones. “El autoritarismo y la omisión se han hecho prácticas comunes”, destacó, señalando que la diferencia entre discurso y práctica se repite entre quienes

manejan el discurso público. “Se usan palabras engorrosas, clasistas y tramposas”, dijo, criticando el hecho que los periodistas acepten e interpreten estos clichés sin siquiera preguntarse por su sentido, señalando que “los manuales de estilo son pillos y aceptan lugares comunes que son la negación de un periodismo auténtico”.

El académico destacó que “la transición chilena se ha hecho en un relato de normalidad, como si hubiese sido la única transición posible”, y agregó que hubo muy pocas críticas, y quienes criticaron produjeron indignación en el oficialismo. “La censura de la ciudadanía se convirtió en autocensura”, concluyó, afirmando que hubo un amilanamiento de los periodistas ante el poder económico, político y religioso, “se volvió ovejas hasta a los más valientes de la dictadura”.

En la presentación del libro, el escritor Luis Rivas se refirió a la formación académica de los periodistas a hon hincapié en que “cantidad no es sinónimo de calidad. Recordé que actualmente en Chile hay más de 67 escuelas de periodismo y, desde que soy Rector dije, en nuestro país han ingresado 1.100 periodistas. Es importante revisar a formación de personas que se convierten en meros empleados de medios de comunicación, que obedecen sin matices los órdenes de sus superiores. Es verdaderamente algo preocupante”, concluyó la ex autoridad universitaria.

Este libro que abarca el período comprendido entre 1990 y el 2001, recoge los trabajos realizados por el Programa de Libertad de Expresión y forma parte de los contenidos de la colección de libros del Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI). ☺



A TODA PÉNSA 4° Ed. 2010
M.C.S. 2010

Treinta veces libertad [artículo] Mario Aguilera S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera S., Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Treinta veces libertad [artículo] Mario Aguilera S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile