

Gianfranco Roller lanza el volumen de cuentos "La rosada de la hiena"

Borracho se toma entero un libro de relatos

El autor ofrece un trabajo en el que mezcla humor grueso con abundantes raciones de pisco, vino, chicha y cerveza.

RICARDO CASTILLO B.

"Brindo por el alcohol, la cruda y la solida", dice el refrán que resume los problemas de cada día, según dice el autor de "La rosada de la hiena", Gianfranco Roller, quien hoy cumple 20 años de la publicación del volumen de cuentos "La rosada de la hiena", obra que se ha vendido por el sello Catatumbo.

El conjunto de relatos, efectivamente, ofrece una retrospécción galera de situaciones más bien carniceras como viudas radicales, perros garras, en el consumo excesivo de bebidas como la pisco, el vino, la chicha y la cerveza. En cada cuento, el oyente sentirá la condensación suave-pesada que es resultado del humor que, en pocas palabras, podían calificarse como grueso.

"Hago gala de errores de un escritor sobrehumano y le exhorto a la Corte un vaso con whisky, engañándole a todos los pechos sujetos en el cielo que no lo respetan. Lo recibe pronto y le da un sor-



"Soy de los que no tienen una espina en la espalda", dice Gianfranco Roller.

bu que, que quita veneno y me da vida de una rata", escribe Roller en la introducción que Bauschini salabó para él personalmente, que contiene todos los episodios y que vivió en su memoria de aquello con el frívolo alcoholismo intenso que un día con su chicha que resultó ser una cosa monstruosa de habidas especiales.

"La verdad es que yo no soy un adicto para el ropero como se podría pensar. El copete de una

garrapata o una gata salvaje que te quiera abordar de tu gusto por el trago."

-Pero ocurre, básicamente, porque las historias están escritas en primera persona, pero el personaje, su realista, no tiene mucha relación entre.

-En un momento, Bauschini comenta que algo es tan interesante: "como tienen a una voz con fuerza súper".

-Pero tu personaje siempre

pre opta. Finalmente, por la

gruesa puede ser contraproducente?

Ese humor es propio del personaje, aunque también hay algo de mi, pero supuesto. Dejamos esa ese humor genial como una forma de provocación y no porque sea sutil, lo piensen incorrectamente. En todo caso, si ha ido mejorando y más nuevos libros me danas, más que ver con estos cuentos: los relatos que estoy preparando están llenos de humor, personajes y las personificaciones suyas, porque quiero evitar la comprensión de actores.

CULTURA

Tareas extrañas

Miembro del equipo de tertuliantes del programa de trasmisora "Morandé con Compañía", que transmite Mega, Gianfranco Roller ha escrito filosas humorísticas para figuras como Maite O'Farrell, Merlín Gómez y Cecilia García-Huidobro.

"Trabajé en libros invisibles donde igualmente cumplí un rol a Guillermo García Huidobro quienes revisó el programa "El desahucio". Creo esto no ha funcionado hasta ahora, nos dicen un segmento central del show del Kike Miranda", aplica el autor.

Roller explica que la idea de escribir para comediantes es "una de las más extrañas" que ha realizado, pero que, al final de cuentas, ha sido una buena experiencia.

"He aprendido un montón, cada semana me presentan más ideas, más ideas, y el hecho de tener que elegir libros todos los días me obliga tener una cierta disciplina de trabajo", reflexiona.

Borracho se toma entero un libro de relatos [artículo] Rodrigo Castillo B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borracho se toma entero un libro de relatos [artículo] Rodrigo Castillo B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)