



Articulando

Po. LORENZO GONZALEZ C.—

En el comentario anterior hablaba de la marginalidad y el arte, en ese contexto y referido a una experiencia concreta en un lugar concreto (léase la aplicación de lo dicho por el viejo Vladimir), no puedo dejar de pensar en mis amigos, en esos que producen su poesía como si de vinos se tratara.

Destilan sus versos gota a gota, exprimen los sudores y los decantan en el papel inmaculado. Pero ese proceso, muchas veces se produce en lugares sórdidos, oscuros en los que la melancolía y la angustia de lograr un nuevo sol están siempre a la orden del día. Se producen, a palas, a patadas con las pu'gas sacan sus opúsculos, difunden su quehacer.

Creo sinceramente pertenecer a ese gremio y tal vez con cierto orgullo. Es un trabajo que no tras-

ciende a las páginas dominicales de ese voluminoso periódico de cuyo nombre no quiero acordarme, sin embargo corre de calle en calle, de garito en garito, reciclándose rápidamente, un feed back automático y fuera del marketing que el concepto incorpora.

Uno de esos animales es mi amigo el poeta Daniel Molina Núñez. Nunca se contenta, desde su mini libro hasta el paso por antologías provincianas llega a los suyos. Así también ocurre con su recientemente editado cuadernillo "Libertad", y qué buen título. Una gran manera de definir eso que somos y por lo que somos. Libres para escribir, y el refraseo al neodios de muchos no es casual.

Es que la protesta me viene desde tan lejos y la siento tan de cerca.

Articulando [artículo] Lorenzo González Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Cabrera, Lorenzo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Articulando [artículo] Lorenzo González Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile