

## Los poemas de Daniel Molina Núñez

Escriben Maese LOT

Tengo un amigo fantasma. No estoy aludiendo la estatalizaría espiritu que los poetas sean fantasmas.

El diario rompedero de cabeza que provoca el mercado del libro, la divulgación y publicidad precarias de la obra, los mil y tres tropecitos donde al poeta un cuerpo con carne, huesos, sangre y espíritu en medio del mundo, por ahí "como si nada". Digo "fantasma" porque no conozco en persona a mi excelente amigo. La cultura de la comunicación epistolar nos mantiene al día en lo que nos une a todos los que pertenemos a esta raza especial: la poesía.

Intuyo en Daniel Molina Núñez al obrero, artesano, guerrillero y trabajador calificado del verbo popular. Algo de azucillo o más de todo eso ha de poseer Molina Núñez, vale urbano del trío, el baileto, el cuaderillo a pulso y pura panza. Así a la manera de Samuel Núñez, Manuel Cabrera, Ángel Cés, o de la gente de "La Dávila" (Santiago), muestra literaria de voz joven que en la editorial del número dos advierte: "Cuidese: se creyentes y buenos lectores de los Premios Bayo, del cuco, de..."

Daniel Molina se llena un pliquero con su

folleto hermético "Liberalad", pulido de nueve artesanados poemas de obrero del verso cuyos pasos "las calles devoran".

Mosfremos al lector del folleto algo de lo que escribe un poeta de la metrópoli: "El reloj tiene un fantasma / habita el reino del dormitorio / en la noche ebria, de mañana / quisiera manos para seguir al viento" ("Liberalad"). Las calles devoran mis pasos / sigo tu rastro bella desconocida / pasearte no cerró mis manos / sé que te amo vagabunda ("Rastro"). Eres como la tendura que llevó el viento / cercosa cuando veo tu falda / lejanía como el final de este lamento / eres como el filo de una espada ("Eres"). Mi amigo ha desaparecido / hay que rescatar el último grito / registrar lo acontecido / construir un gran laberinto / donde el verdugo pierda el rastro / y del silencio surja regresando / a nosotros / y lo que digo sea mentira / soñando. ("Nicomedes").

Este es Daniel Molina Núñez, el de la letra pequeña y el abrazo fuerte y fraternal.

EL ESPERDOR. San Antonio, Nº 387., 30 - Sept.- 94. Página 2.

## Los poemas de Daniel Molina Núñez [artículo] Maese LOT.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Maese LOT

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los poemas de Daniel Molina Núñez [artículo] Maese LOT.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile