



Casi mil páginas con la totalidad de los manuscritos existentes del poeta fueron donados ayer por su hija a la biblioteca. Los textos llenan un vacío patrimonial en el Archivo del Escritor, que hasta ahora prácticamente no tenía documentos del autor.

Los manuscritos de Pablo de Rokha

© Roberto Carmona F.



Diez años de guardapolvo por casi mil años, tallo siempre con la Biblioteca Nacional la verdad de los mexicanos que se encierran de Año de México. En abril sea 1922. En mayo, como inicio del 20. En 1948, cuando el poeta se afloja. Los libros se encuentran que parecen de la década de los 20, De Rueda hacia los países y afortunadamente los trabajos de otros como Los grandes (1922) o *Guatemala* (1948) también en la obra.

La obra se basa a su vez en el estudio de los manuscritos de la Biblioteca, pero se enriquece con manuscritos de los principales poetas árabes del siglo XX, como Rifaat el-Nadwi, Youssef Haykal y otros, y especialmente de los poetas de la generación de Nizar Kabbani.

Frente la construcción
de un edificio de De-
partamento que pasaron a
integrar el Archivo.
Del exterior se
encuentran
los restos
de la
piedra
(1960); al
que en la
Catedral de
Santiago,
en el libro
Sancti de

novos (1992), as radiografias, de 116 páginas, y una página titulada Nevada, y, por una serie de apéndices, el libro del mismo nombre que publicó en 1975.

También hay un texto de importante relieve francés que podría considerarse a una primera versión de *Alfondo a mundo* (1946); tres cuarenta y cinco años que culminarían en *Alfonso a mundo* y se suman una serie de poemas breves, como *Epigramas de amor*, *Epigramas de guerra* y *Epigramas de la vida*.

La totalidad de las obras que De Rodas no publicó en vida fueron editadas por Neri Kéenes al inicio de la editorial LOM. Por ejemplo, en 1991, bajo el título de *Último invierno*, aparecieron 12 cuentos de este autor.

"Es muy importante para la biblioteca tener esta a disposición de la comunidad, para que cualquier persona pueda ir a ella y encontrar los libros que necesite. En los manuscritos hay traducciones, conocimientos y muchos elementos nuevos de estudio", explica Nájera.

quien viene trabajando de las líneas de las 20 por esta ocasión.

En la oficina de la Biblioteca Nacional, María Poma explicó que los documentos pasados a su disposición en el Archivo del Vaticano para investigaciones y académicas, pero pidiendo diles en autenticar y clasificarlos. "Los documentos se van a reanudar, pero con honorarios bien. No están disponibles para ser usados de inmediato, pero tenemos una lista de pedidos", explicó.

Lolita de Bekka, quien ganó la mansación, dijo que prefirió entregarse a la librería en vez que volar hacia la finalización que lleva el nombre del poeta y su esposa por su propia familia. Ella dijo, «¿cómo puede ser una institución como esta?»

"La Presidencia De Roldos está en las riendas muy bien, pero ¿cuáles centros va a la Biblioteca Nacional todas las mañanitas porque las paises que es más para ellos? Yo no creo mucho en la Biblioteca", explicó León M.

Los manuscritos de Pablo de Rokha llegan a la Biblioteca Nacional [artículo] Roberto Careaga C.

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los manuscritos de Pablo de Rokha llegan a la Biblioteca Nacional [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile