



## POESÍA

### CABLE A TIERRA

poemas de Adolfo García

En nuestras manos el poemario que lleva por título "Cable a tierra", del poeta y profesor Adolfo García Contreras. Si mal no recuerdo, a los 18 años dio a conocer sus trabajos en la revista "ANTORCHA" del Liceo de Hombres en la ciudad de San Fernando. En 1961 su composición poética "Mi padre es relojero" fue seleccionada y leída en un recital. Años más tarde, la revista "Vértice" de la Universidad Técnica del Estado, acoge con regocijo algunas de sus composiciones.

Transcurren los años. En diciembre del año pasado, el poeta se hace presente con un nuevo libro de versos "Cable a tierra", bajo el alero del Centro Literario "Andén", de la ciudad de San Bernardo. Lleva la obra prólogo de la escritora Orina Quezada, quien nos dice que parte de este poemario obtuvo un primer lugar en la Sexta Versión del Premio Municipal de la Ilustre Municipalidad de San Bernardo. Con paso resuelto entramos entonces a sus noventa y dos páginas embellecidas con 47 poemas, constatando en primer término que el autor es dueño y señor de una gran sensibilidad lírica. Nutrido está su quehacer poético de preciadas sales, honda emoción y señorio. Además, de una gran riqueza y originalidad. Cultiva el bardo con gran maestría una poesía de gran madurez y brillante temática. Gradísimo es escucharle: "Admito que muchas veces hundi mis plantas / en el canto vegetal de un río sueño transparente, / que escuché su sintonía de aguas descendentes / contra las piedras / con un tono grave y profundo en los pozones, / rozando leve y apenas / los pentagramas de sus riberas. / Acepto también, honestamen-

te, / que en ocasiones / ternoje mis pies cansados caminantes / en las orillas plateadas del tiempo, / frente al océano inmenso y de registro hondo / donde escuché su cantata de caracoles y delfines / y los murmullos de las rocas / con sus largas trenzas amarillas".

También el amor, como en todos los poetas ronda en su existencia y le oímos decir: "Cuando ella viene y cada vez que la veo, roba mi atención por tiempo largo, / mi voz profunda se silencia. / Se detienen mis pulsos. / Se reduce mi esfera, mi aura y mi bolso de viajes, / cada vez que la diviso y entra en mis pupilas".

Recuerda también su terruño y canta: "Confieso que hace más de veinte años / me excomulgó de sus veredas con acacias y castaños. / Me confinó en la promesa de prosperidad / de la metrópolis capitol y seductora".

Tiene San Fernando una voz nueva y un lírico mensaje. Poeta de acento totalmente personal. Este "Cable a tierra", su último poemario habla muy en alto de su mundo poético, de su maravilloso contenido, de la enorme belleza de sus símbolos, como de la profundidad de su temática.

Algunos antecedentes que dicen relación con su personalidad, sirven para finalizar este comentario: nacido en San Fernando el 30 de abril de 1945, profesor, Premio Municipal de Poesía, San Bernardo

1993; Distincias y voces remotas, 1998; Antología poética, 1999; integrante de la SECH y del Centro Literario "ANDÉN", reside en la ciudad de San Bernardo.

José Vargas Badilla  
Pichilemu

**AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cable a tierra [artículo] José Vargas Badilla.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile