

POESÍA

CABLE A TIERRA

poemas de Adolfo García

En nuestras manos el poemario que lleva por título "Cable a tierra", del poeta y profesor Adolfo García Contreras. Si mal no recuerdo, a los 18 años dió a conocer sus trabajos en la revista "ANITÓRCHÁ" del Liceo de Hombres en la ciudad de San Fernando. En 1961 su composición poética "Mi padre es relojero" fue seleccionada y leída en un recital. Años más tarde, la revista "Vérnice" de la Universidad Técnica del Estado, acoge con repóciro algunas de sus composiciones. Transcurridos los años. En diciembre del año pasado, el poeta se hace presente con un nuevo libro de versos "Cable a tierra", bajo el alero del Centro Literario "Andén", de la ciudad de San Bernardo. Lleva la obra prólogo de la escritora Orla Quicrada, quien nos dice que parte de este poemario obtuvo un primer lugar en la Sexta Versión del Premio Municipal de la Ilustre Municipalidad de San Bernardo. Con paso resuelto entramos entonces a sus noventa y dos páginas embellecidas con 47 poemas, constatando en primer término que el autor es dueño y señor de una gran sensibilidad lírica. Nutrido está su quichacer poético de preciosas sales, honda emoción y esfuerzo. Además, de una gran riqueza y originalidad. Cultiva el bardo con gran maestría una poesía de gran madurez y brillante temática. Gradualmente escuchará: "Admito que muchas veces hundi mis plantas / en el canto vegetal de un río sueño transparente, / que escuché su sintonía de aguas descendentes / contra las piedras / con un tono grave y profundo en los pozones, / rozando leve y apenas / los pentagramas de sus riberas. / Acepto también, honestamen-

te, / que en ocasiones / remojo mis pies cansados caminantes / en las orillas plateadas del tiempo, / frente al océano inmenso y de registro hondo / donde escuché su cantata de caracoles y delfines / y los murmullos de las rocas / con sus largas trenzas amarillas".

También el amor, como en todos los poemas ronda en su existencia y le oímos decir: "Cuando ella viene y cada vez que la veo, roba mi atención por tiempo largo, / mi voz profunda se silencia. / Se detienen mis pulsos. / Se reduce mi estira, mi aura y mi bolso de viajes, / cada vez que la diviso y entra en mis pupilas".

Recuerda también su terruño y conta: "Confieso que hace más de veinte años / me excomulgé de sus veredas con acacias y casuarinas. / Me confiné en la promesa de prosperidad / de la metrópolis capital y seductora".

Tiene San Fernando una voz nueva y un lirico mensaje. Poeta de acervo rotundamente personal. Este "Cable a tierra", su último poemario habla muy en alto de su mundo poético, de su maravilloso contenido, de la enorme belleza de sus simbolos, como de la profundidad de su temática.

Algunos antecedentes que dicen relación con su personalidad, sirven para finalizar este comentario: nació en San Fernando el 30 de abril de 1945, profesor, Premio Municipal de Poesía, San Bernardo

1993; Distancias y voces remozadas, 1998; Antología poética, 1999; integrante de la SERH y del Centro Literario "ANDÉN", reside en la ciudad de San Bernardo.

José Vargas Badilla
Pichilemu

Cable a tierra [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cable a tierra [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)