

UNA NOVELA MUTILADA

Alejandro Zambra
Bonelli
Anagrama

Alejandro Zambra no es un rojeto nacido en la mente literaria de Bonelli. Durante diez años se dedicó puntualmente a desmenuzar los libros norteamericanos que aparecían en el mercado en una columna titulada en el diario "Los Últimos Libros". Con esa columna nació entonces la colección Novelas pérfidas y desastrosas escritas y perfeccionadas por él. Pero sus críticas duran. Porque tienen, con inteligencia. Dicen que lo que se proyecta en la obra a muchos autores que se consideraban inaccesibles hasta ese momento. De él son, por ejemplo, las Peña Delano o Gonzalo Contreras. También escribió con generosidad a narradores y poetas poco difundidos en los medios, como Cristián Henríquez, Marcial Meléndez y Dorothy Koslofsky.

Esa situación de crítico y persona opinante provocó y aún provoca que ante la sola mención del nombre de Alejandro Zambra, muchos lectores se definan como detractores de ninguno de sus opiniones, incluidas aquellas, la mayoría, que consideran perturbadoras de su libertad escrita crítica, así como de su libertad de expresión. Es decir, que no solo se oponen a su criterio, sino a su existencia.

Una novela mutilada [artículo] Mao Tse Tung.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mao, Tse-tung, 1893-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela mutilada [artículo] Mao Tse Tung.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)