

# Libros

CARAS N° 470 (Sexto) 21.12.2006

por JUAN ANDRÉS PIÑA

## PERMISO PARA SENTIR

Hace pocos años, el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique había publicado su primer volumen autobiográfico, *Permiso para vivir*, titulándolas "antimemorias". No es algo fortuito: en su caso, el relato de la vida personal escapa de la tradición del género largamente asentada en el mundo de las levas. En esta segunda entrega, Bryce refuerza su tono narrativo anterior: no intentar mostrarse a los ojos del lector como protagonista de hechuras literarias más o menos inconfundibles. Tan poco como un juicio intelectual que rege al que trae distancia de su tiempo y es capaz de postular teorías y epifanías respecto de aquello que vivió; ni de qué manera sus novelas estuvieron insertas en ese tránsito latinoamericano o europeo de los años en que desarrolló su actividad más importante. Al revés, en *Permiso para sentir*, los recuerdos convierten al protagonista —el propio Bryce— en una especie de antihéroe, un personaje totalmente lejano a cualquier reconocimiento, un individuo del montón que no evoca aquí éxitos, publicaciones, sesudos diálogos o reconocimientos intelectuales, sino que simplemente cuenta algunos sucesos ocurridos en su infancia y adolescencia —no por nada los capítulos figuran al comienzo del libro

"Por orden de edad"— mezclados con vivencias de su madurez.

Poco o casi nada referencia hace aquí Bryce a sus novelas más importantes (*Un mundo para Julius*, *La vida exagerada de Melvin Ronoff*, *El hombre que hablaba de Octavia* de Cádiz y *No me esperen en abierto*, todas aclamadas en las tres últimas décadas) desde un punto de vista estético o creativo. Si ellas aparecen, será en relación con acontecimientos cotidianos y hasta absurdos, y donde la felicidad o la tristeza de los años vividos son su centro narrativo. Y en *Permiso para sentir*, los caminos, los amores y las aventuras vividas juntas conforman su esencia. No por nada uno de los colofones del libro es la sentencia de O. Niemeyer: "La vida es perversa, sin duda. Lo único que vale la pena es estar a gusto con los amigos".

En estas entretenidas páginas, el lector encontrará a un escritor viajero que siempre quiere volver a Lima después de años de vagabundeo, pero que finalmente retorna el París de su adolescencia y madurez, y que fija su patria en un territorio distinto al que lo marca el pasaporte, aquel compuesto por todos los países conocidos y todas las personas con las cuales ha compartido.

Alfredo Bryce Echenique. Editorial Planeta, BB.AA, 2005. 612 páginas.



ALFREDO  
BRYCE  
ECHENIQUE

PERMISO PARA SENTIR

©Planeta

## Permiso para sentir [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Permiso para sentir [artículo] Juan Andrés Piña.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile