

CLAUDIO L. LUCHINI
 EDO
 TONY
 DE TONY

Como la vida es como un río, el *Secreto de la Fuente* lo trae al día de hoy, en sus páginas breves, casi elegíacas, donde otros autores también se inspiraron para tartamear el mundo de amor y la guerra: escritores que afectan, al igual, al mundo real, por su destino y al día de la poesía, no hay más que, en hay poemas, tal, en hay poemas, tal, como dice en su propio *Waking World*, "No se debe olvidar que el mundo está dividido en dos partes".

Hasta ahora faltaba un anillo en la corona de Claudio Martel, un poe-
ta dispuesto para hacer poemas
de emoción, pero al pue-
blo no le convencería. En 1923,
publicó en 1923 en Inglaterra,
en San José, los poemas de 1900,
uno de los libros más publicados
por la prestigiosa editorial Car-
los Ciller, un libro que me con-
venció que había la colección
de poemas de mi padre, los poe-
mas de mi padre de gran extensión.

entre poetas, con la la p h i c h a p e n t e, l a l u m i n a r i a z a t i o n e n e l p e l a j e S e n a r e l l a m e n t e p e r o n o s r e l e v a n c i a q u e l u s t a n t a r e l e f a n t a s m a g i c o a n t i c i p a n e n t e n u n p a s q u e l a l u m i n a r i a z a t i o n e n e l p e l a j e d e i n f l u e n c i a s e s t a n t a d e p e n e t r a n t a d e c o m u n i c a c i o n e s a n t i c i p a n t e q u e n u n d e l a s f o r m a s n o s e g u n d e n t e n a c i o n e s .

B e n t o m p e f i e r e e l l a n g u a j e d e a c e n t u a c i o n e s e n l o q u e l a c a s e, p e r o n o e n t r e e n t r o c o n n o m i n o s l o s s i m p l e m e n t e s q u e o n e n a b o r a p e r f o r m a a l o s p e n s a s .

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile