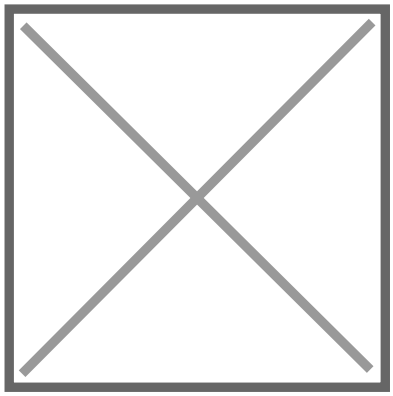

El Mercurio (Stgo.) C 21
2 · IV · 2006

CRÍTICA | TEATRO

"Gulliver":

Casi una maravilla

PEDRO LABRA HERRERA

Era esperable que "Gulliver" —primera creación en solitario de Jaime Lorca que adapta libremente la novela de Jonathan Swift— tuviera el sello de La Troppa, el notable colectivo que cofundó y en el cual evolucionó durante los últimos 18 años. Con dos ganancias: El bello y delicado montaje recupera la dulce ternura hacia sus personajes que el grupo mostró en sus primeros trabajos (y que luego mutó en una actitud más dura y crítica); y logra la magia escénica y visual con un distanciamiento que es un salto mortal estilístico.

A contrapelo de cualquier ilusión, aquí los trucos están a la vista del espectador, pero sorprendentemente el efecto es igual de cautivador. Como el viajero atrapado en un país de humanos diminutos, Lorca alterna con una veintena de hermosos muñecos que animan vívi-

vestidos de negro.

El concepto de la puesta es tan arriesgado como brillante en sus logros, y la cálida ejecución, de extraordinaria exactitud. La actriz Teresita Iacobelli, que ejerce de marionetista mientras aporta voces bien diferenciadas a los pequeños personajes, es clave en el resultado.

Pero si bien los momentos de encanto y humor se suceden unos a otros, el punto débil de la obra es su dramaturgia. Buscando abarcar las numerosas peripecias del libro, el relato suele irse por las ramas y perder su eje. Así, su sentido general tiende a diluirse. Por largos tramos predomina el tema de la relación padre-hijo, pero varias otras ideas se enuncian sin alcanzar desarrollo. Dios al principio, el amor y el motivo de "la bella y la bestia" hacia el final, la crítica a la cruel naturaleza humana, el tema del poder y su estúpida fascinación por la guerra y el

Casi una maravilla [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casi una maravilla [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile