



JULIO CARRASCO

Poesía prosaica

Para nadie es un misterio que en el mundo de la literatura hay pocas cosas más atacantes que la prosa poética. Julio Carrasco (1968), con sus dos publicaciones –*El libro de los fibrones* (Grupo Editorial Cachi y yo, 1995) y *Summa* (Ediciones Tácticas, 2005)– nos ha mostrado que la figura inventa, la prosa prosaica, es un camino viable cuyos resultados pueden ser más que satisfactorios. ¿Cómo lo ha hecho para que sus poemas funcionen? Aquel crítico que intente responder esta pregunta tendrá que hacerse cargo de una relación espumada: el uso bastante convencional del «vector tiempo» en historias y situaciones, al cual se le aplican trivialidades, honduras y exotismos infrecuentes en nuestras letras. Los diez años que han pasado entre ambos títulos, saludablemente parecidos, indican que la cosa iba en serio, y que su identificable estilo ya se encontraba en marcha en ese primer libro editado a pulso y diagramado según la intuición. Decir que Julio Carrasco es un poeta singular es casi como decir que el agua es un líquido transparente, pero es justo afirmarlo, pese a que el adjetivo sea un comodín algo vacío para salir del paso. Los poemas que siguen son una selección de sus dos libros.

© Editorial Verso

LA ESTRATEGIA DE LOS INSECTOS

Casi todo comienza fallando con una dieta en la que comen o hurtan pocas personas. Las mismas que mata el hambre la dieta de un tipo de insecto para obtener alimentos emborrascos y cobardes.

Me instalé en la tierra con la vista en el infinito. Una mancha se desdobló en buscas de virus y le pregunté si tenía caso traer a la ciudad de Karesca como objetivo militar. ¿Qué ciudad es esta? (preguntó). Luego miró hacia la creciente multitud dorada y desapareció.

Lo primero que dice a persona es que los insectos y los humanos bien donde están los. Puede usar su voluntad para comportarse como un insecto en una línea al ellos no pueden comportarse como otro cosa y con eso van la guerra.

Viste desde una distancia sin idea de la que media entre los insectos y yo. Él o ella puede representar tanto un insecto humano como la existencia que hace el mundo a unos seres de guerra.

Los insectos tienen más poder de decisión que las plantas, menos que los reptiles, y así hasta llegar a nosotros, finalmente estos para permitir el método solo del ensayo y error.

Entre los humanos, decir también.

La estrategia de los insectos, que incluye cosas lineales y algunas modalidades de fungo, fue buena para haber funcionado con el error una crítica. Tal vez en una oportunidad.

ÚLTIMO TRAGO

Aunque llegas des de whisky ya me queda por ir vodka si no hay por preferir vodka si no pisco cogido en última instancia. Sería los pocas las veces en que The social drinker ya es una gran cantidad. Llamas tuón Pisco.



Poesía prosaica [artículo] Cristóbal Joannon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Joannon, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía prosaica [artículo] Cristóbal Joannon.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile