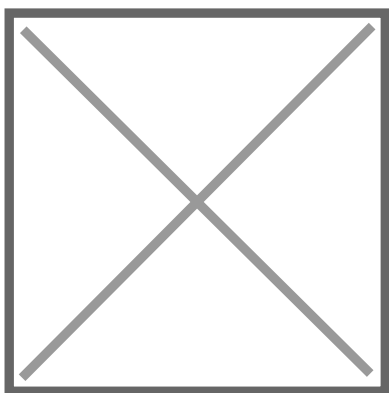






JULIO CARRASCO

Poesía prosaica

Para nadie es un misterio que en el mundo de la literatura hay pocas cosas más atacantes que la prosa poética. Julio Carrasco (1969), con sus dos publicaciones –*El libro de los tiburones* (Grupo Editorial Cachiyo, 1995) y *Sumatra* (Ediciones Tactus, 2005)– nos ha mostrado que la figura inversa, la prosa poética, es un camino viable cuyos resultados pueden ser más que satisfactorios. ¿Cómo lo ha hecho para que sus poemas funcionen? Aquel crítico que intenta responder esta pregunta tendrá que hacerse cargo de una relación espínada: el uso bastante convencional del vector tiempo en historias y situaciones, al cual se le aplican trivialidades, honduras y exotismos infrecuentes en nuestras letras. Los diez años que han pasado entre ambos títulos, saludablemente parecidos, indican que la cosa iba en serio, y que su identificable estilo ya se encontraba en marcha en ese primer libro editado a pulso y diagramado según la intuición. Decir que Julio Carrasco es un poeta singular es casi como decir que el agua es un líquido transparente, pero es justo afirmarlo, pese a que el adjetivo sea un comodín algo vacío para salir del paso. Los poemas que siguen son una selección de sus dos libros.

Cristóbal Joannon

LA ESTRATEGIA DE LOS INSECTOS

Casi todos los días fui a dar con una fiesta en la que comed a muy pocas personas. Las mismas día mañana iba sobre la botella de un tipo de insecto para obtener alientos emborrachos y esbalar.

Me instalé en la barra con la vista en el infierno. Una noche se acercó un buda de visay y le pregunté si tenía caso trotar a la ciudad de Karesca como cogitivo militar. ¿Qué ciudad es esta? (preguntó). Luego vino hacia la pequeña multitud de gente y desapareció.

Lo primero que oíste a pensar es que los insectos y los humanos bien donde están los. Puede usar el volar para comportarse como un insecto en una isla, si ellos no pueden comportarse como ellos como y con eso van la guerra.

Viste desde uno o desde a sin iba a la que media entre los insectos y yo, o digir puede representar la in un animal apocópsico como lo a través de los hace alientes a unos seres de seres.

Los insectos tienen más poder de elección que las plantas, menos que los reptiles, y así hasta llegar a nosotros, finalmente estos para permitir el método solo del ensayo y error.

Entre los humanos, elegir también.

La estrategia de los insectos, que aprendieron a hacer y algunas modalidades de fungir, fue bien podría haber funcionado con el error, una crítica. Tal vez en una oportunidad.

ÚLTIMO TRAGO

Aunque llegan dos de whisky
yo me quedo con el vodka
si no hay con preferencia vodka
si no, pisco
cogido en última instancia
pero los porras los seres en el
The posición de la
avida es una gran cantidad
Lemas: Víctor P. Pardo.



Revista Universitat Nº 50 (2005) 2005

AUTORÍA

Joannon, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía prosaica [artículo] Cristóbal Joannon.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile