

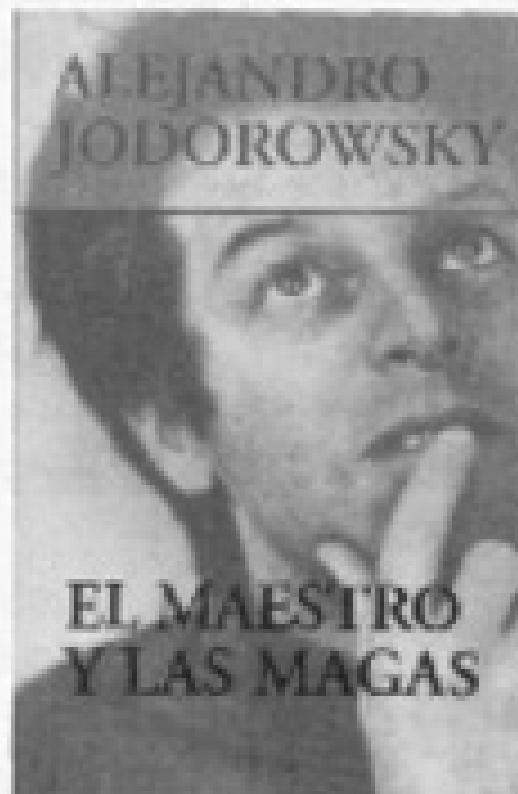




# "El maestro y las magas"

Alejandro Jodorowsky

Editorial Crisolito



Jodorowsky completa su "autobiografía imaginaria" -que se inició con "La danza de la redidid" (2001)- con estas memorias escritas en un estilo novelado, pero en las cuales los acontecimientos y personajes son reales.

Este libro rememora su estadía en México y es

el testimonio -como lo explica el autor- de dos trabajos. El primero, con el maestro Ejo Takata, que lo guia por el conocimiento del budismo zen y que tenía por objetivo dormir el intelecto, y el segundo con las magas -un grupo de mujeres que le revelan sus experiencias desconocidas e iniciáticas-, consistente "en abatir las corazas emocionales, hasta tomar conciencia de que la vacuidad tan buscada es una flor que hunde sus raíces en el amor".

El gran artista chileno -que reside desde hace años en París- no solo ha brillado en los escenarios como actor, mime y sicólogo, sino que también detrás de las cámaras y las bambalinas: como filósofo, director de teatro y de cine, narrador y ensayista. Su trabajo terapéutico ha enseñado a miles de personas a vivir mejor.

# **El Maestro y las magas [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Maestro y las magas [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)