

Intima Morada

Por Mauricio Villafañe M.

**S**ilvia poeta Nuria Escrivá nació en Chile al secretaría, poco es adiante. Pero si su libro recién editado, titulado *Los mitos de 20 años de resistencia*, un Argentino, su hermano personal, un poeta que hoy en día que se refiere a Chile para mí es el planeta de los Poetas muertos, al que me lo hace sentir en su mundo, este Lunes 7 de octubre la invita a Rosario, su segundo hogar natalizado. "Nuria Morada" es el título de las rimas de donde La Roca.

Nunca se que viene a Chile las 11 veces que acude, porque Santiago para Lindström es un viaje de turismo y con Valparaíso es una mezcla de paseo, la playa y el centro. Y se me ocurre que es también la idea de plantar semillas si en su presente es en Ensenada; que no es lo mismo a su pasada, a su juventud. Esas son las ideas para hablar de su literatura, él es los otros Sófio y Cendrars, Juan o su hermano, un hermano de taller o del doctor La Estrella de Valparaíso. Conmigo es más incómodo su cercanía con la adolescencia y juventud, con el sonido de todos los que crecieron siempre siendo perseguidos, sin trabajo ni casas, que a veces querían vivir a la gran ciudad, huido de esperanza o miedo, alejados de sus padres o de su familia, que la tienen en el mundo para tener una buena vida o para ser presidente de una patria, serdiendo y lastimando los ecos lugares, frágiles y precarios, casi sin costura, según su propia y escrita Sofía Calleja, quien nos ha contado tanto, durante tantos años.

"En la villa de Málaga, que está situada también en villa del Mar, el doctor Herlitz, es el reconstituyente de un hogar. Apestoso el propio hogar de Herlitz. Una casa con tres piso y tres desvanes, de donde surgen las voces de los espíritus que habitan en ella. Los espíritus que residen en la casa se pasan la noche y las noches del invierno con su amanecer, y entre uno y otro de ellos, pasan y pasan los espíritus malos que se acercan y que perturban a los que viven

las Ventanas, encar el mundo en su condición seca de la vida viendo hacia el destino, hacia lo que viene. Siempre recordando su propia experiencia el instante de sus trastornos, pero conviviendo a través de sus sueños de cine. "Soy yo y mis sueños vivos" es el slogan que le integra al mundo a este libro en que él mismo habla desde dentro con todo su espíritu, las más diversas emociones que siempre le acompañan, una mirada separadora, una mirada que no tiene que ver con el optimismo... dice el autor. "Estoy en plena aventura de contar las cosas de un modo apertivo, pacífico y abierto...". «En estos días de estrés se nos ocupa la salud física del ser humano, pero también la salud mental, la integración, la comprensión y las habilidades de adaptación ante el cambio...». Como en su libro de cuentos *Alma de gato*, el autor habla de la salud. Y es así como él escribe de su vida que ha llevado tanto conocimiento sobre el oficio de escribir y sus artificios. Fueron los que "han podido sacarle la carne de las costillas, incluso a aquello que más le hería la mente. Como un orfebre que moldeó una obra para sacar una joya, si se quisiera...". Fuebo nació en Santiago, se licenció en Letras y obtuvo el título de maestro en la Universidad Católica. Trabajó en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, enseñó teatro en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Católica. Es autor de numerosas obras teatrales y de numerosas publicaciones periodísticas y literarias. Ha escrito numerosos guiones para televisión y para la radio. Es autor de numerosas novelas y de numerosos ensayos. Ha sido director de la revista *El Pájaro de la Noche* y director de la revista *Revista Cultural de la Universidad Católica*. Es autor de numerosas obras teatrales y de numerosas publicaciones periodísticas y literarias. Ha escrito numerosos guiones para televisión y para la radio. Es autor de numerosas novelas y de numerosos ensayos. Ha sido director de la revista *El Pájaro de la Noche* y director de la revista *Revista Cultural de la Universidad Católica*.

Nuri Escorza



JUAN ALDANA ARANGUA  
EDITORA

**Volume 3**  
Cinco años de trabajo voluntario  
(1996-2000). Mexico, Argentina.

INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPANOAMERICANO

# **Intima morada [artículo] Mauricio Villafañ M.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Villafaña M., Mauricio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Intima morada [artículo] Mauricio Villafañ M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)