

p. 20 CULTURA

EL SUR | Controversia | 24 de septiembre del 2005

LITERATURA | Parra al Nobel:

La tercera es la vencida

• Como diría el antipoeta tres son las fechas: 1994 y 2001. Ahora, el colectivo "Musas atorrantes" lidera gestiones para que reciba el Nobel de Literatura 2005.

Aunque este año la academia de Noruega ha calificado a la escena literaria chilena y extranjera, la antipoeta de Miguel Parra sigue pasando desapercibida. El poeta, que cumplió recientemente 90 años de edad, celebró medio siglo de su libro "Antipoesía" y ahora será el nombre y rostro de una nueva campaña al premio que otorga la Academia Noruega.

Por tercera vez, el autor del poema "Hombre insatisfrito" es postulado al Premio Nobel de Literatura, en una gestión del colectivo "Musas atorrantes" y de la Fundación Imaginería. El lanzamiento oficial de la postulación se realizó ayer en Concepción. Conocidos por Viviana Vicencio, directora de esta fundación, asistieron el crítico literario Mario Rodríguez, el senador José Antonio Viera-Gallo y la presidenta del Consejo Regional de la Cultura, Maira Delano.

En una improvisada conferencia de prensa, los "Musas atorrantes" lanzaron esta postulación con ritmos al Premio Nobel 2005 y señalaron que durante los meses siguientes se harán una serie de distintas actividades para difundir la obra parraísta.

La primera campaña de Parra al Nobel la realizó la Universidad de Concepción en 1994 a través del académico Mario Rodríguez, quien escribió el texto de postulación. Luego, el colectivo "Musas atorrantes" encabezó una nueva campaña y la postulación fue realizada al año siguiente por el docente de la Universidad de Chile Leonidas Morales.

Este año, el autor del texto elaborado para este reconocimiento literario será el poeta Raúl Zurita, docente en la Universidad Diego Portales, quien ayer no pudo asistir a este lanzamiento parraísta.

El crítico Mario Rodríguez comentó la importancia de Parra en la literatura latinoamericana, que también ha incidido en la narrativa. Citó el caso de Ricardo Piglia, "el mejor narrador post-Borges", quien ha confesado la influencia parraísta en su prosa. Con Parra, "la risa, la parodia, el humor" fortalecieron las novelas latinoamericanas "siempre tan grave y trascendentalista", expresó.

Si Noruega es el gran poeta de la primera mitad del siglo XX, Parra usó ese título en la otra mitad de la centuria. Parra, afirmó, está escribiendo una de las "poesías más vivas" y desde ese punto de vista sería justo conocerlo e Nobel.

Mario Rodríguez.

Siete años antes

El colectivo "Musas atorrantes" lidera esta postulación y está formado por siete mujeres profesionales entre ellas las periodistas Claudia Paredes y Karen Caden, que también forman el desarrollo social y cultural de las personas.

El grupo, co-dirigido por el colectivo de la Fundación Imaginería Parra/Contar 1974, que dirige Viviana Vicencio. El director honorario es el poeta Amanda Urbes Arce.

Viviana Vicencio destacó que la postulación de Parra al Nobel se apoya por el Nobel de Literatura José Saramago y que recibieron una carta de un miembro de la Academia Sueca para que realizaran la postulación del antipoeta.

Viviana Vicencio.

Toda la Parra

Miguel Parra, quien se llama "antipoeta", es un poeta chileno y chileno de los más variados tipos, desde el más simple hasta el más complejo. Su obra es una gran variedad de estilos, desde el más simple hasta el más complejo. Su obra es una gran variedad de estilos, desde el más simple hasta el más complejo.

La Tercera es la vencida [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Tercera es la vencida [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile