

LITERATURA | Skármeta:

"La tecnología dejó sola a la gente"

Muchos medios "dirigidos ideológica y comercialmente ofrecen una distorsión brutal de la realidad", declaró a EFE el escritor chileno Antonio Skármeta, que ha asistido en Londres a la preparación de un musical basado en su novela "El cartero de Pablo Neruda".

Es preciso reclamar "la libertad frente a la hegemonía de esos mensajes", explicó el promotor Planeta y Casa de las Américas, según el cual hay mucha gente que está insatisfecha porque piensa que está siendo "dominada por una información que le escamota la verdad y está dispuesta a otras campañas".

Viajero cosmopolita y fino observador de la realidad, Skármeta se dice asombrado por un fenómeno que observó en el reciente Festival del cine de Cannes (Francia), donde se acordó hacer la versión cinematográfica de otra de sus novelas: "El baile de la victoria". En las fiestas a las que fue invitado, recordó, "muchas estrellas, chicas guapísimas en aquel ambiente sofisticado iban armadas con su ordenador portátil y su teléfono móvil y consultaban continuamente los mensajes que recibían a través del cable".

"La gente parecía inhibida para mantener un diálogo vivo. Es como si primara la ausencia sobre la presencia", añadió. "Da la impresión de que la excitante posibilidad de comunicarse gracias a los avances tecnológicos deja paradójicamente a la gente más sola que nunca", explicó Skármeta.



El autor chileno, de paso en Londres donde se trabaja en una versión musical de "El cartero de Neruda", habló de las actuales paradojas de la comunicación.

"Cada vez más personas pasan resbalando sobre las múltiples posibilidades (de contacto) que se le ofrecen", manifestó el escritor, según el cual "hay mucha gente que finge incluso que está comunicándose" con el móvil. "Hay una mezcla de patética soledad y excitado nerviosismo", agregó.

Skármeta criticó, por otro lado, la proliferación de estereotipos y la "selección comercial de lo comunicable", que limita la originalidad y la oferta de alternativas. "Sin esas experiencias alternativas que dan sentido a la realidad y permiten interpretarla, todo se vuelve brutalmente unidireccional", advirtió el novelista.

El Mus. Concepción - 28-May-2005 P. 16

"La Tecnología dejó sola a la gente" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Tecnología dejó sola a la gente" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)