

## HOJA POR HOJA

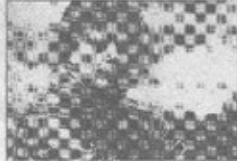
### Una pausa y ya volvemos

Alejandro Zambra

**U**n yogur Purnalat, un televisor SONY de cincuenta pulgadas, un bolígrafo Parker, una libreta Rhine de papel cuadrado, pantalones Dockers, un spray Calvin Klein, una caja de bombones Costa, una chaqueta cruzada Ellas, un teléfono celular Ericsson (no se sabe si de plan o con tarjeta), otro teléfono -esta vez inalámbrico- marca Panasonic, un bolso Gucci, cigarrillos Kool mentolados, cervezas Corona, en fin: durante las 158 páginas de "Nieve en las venas" (Editorial Cuarto Propio), primera novela de Ignacio Fritz, se mencionan tantas marcas, que hacia el final del relato el lector queda con la impresión de haber visto una película plagada de interrupciones comerciales.

Ligeramente conocido por un regular libro de cuentos ("Edemónd", publicado en 2002) y por una columna de equívoco título "Nihilista al acciono" -que desde hace un tiempo mantiene en el periódico "The Clinic", Fritz construye ahora una narración que cumple con to-

dos los lugares comunes de una novela policial promedio. Hay un crimen, una investigación y un enigma solo mediamente enigmático, y no mucho más. Además, en cambio, los errores -que eso son, errores- de Fritz al fin de las



cádulas y de los personajes (hay referencias a Javier Marías, Nicario París y Gonzalo Rojas).

Según Ramón Díaz Bicocca, una cantidad de "Nieve en las venas" ca que pone en escena a Delicias Edita, "una de

Narrada en capítulos brevísimos que no alcanzan a empezar cuando ya terminan, "Nieve en las venas", la primera novela de Ignacio Fritz, es un relato de repertorio, escrito a la rápida (es de esperar), irrelevante.

marcas (que si es intencional está natural hecho y, Bastián Ellis nulidase, es un recurso más que viste) habría que agregar el religioso apego del autor a las fórmulas narrativas y cierta fallida vocación humorística; por ahí juega instanciosamente con los nombres de las

una excentricidad menor: «como ver virginiana y beber té sin téina», un temperamento más bien cálido, y eso sería todo.

Otra presunta singularidad de este libro es que aborda el submundo del tráfico de cocaína en la clase alta, pero, aparte de una serie de tecnicismos deslumbrados con cierta habilidad y de veloces golifastas que se despachan generosas dosis página por página, Fritz nunca resulta demasiado convincente y la novela no logra despegar de la caricatura. Narrado en capítulos brevísimos que no alcanzan a empezar cuando ya terminan, "Nieve en las venas" es un relato de repertorio, escrito a la rápida (es de esperar), irrelevante. La juventud del autor (23 años) es la excusa de rigor, pero aquí no hay el menor atisbo de riesgo literario. Fritz ha decidido buscar un lugar cómodo donde posar de niño terrible: tiene prisa, sabe cómo se construye un relato, pero, por ahora, ha preferido asegurarse, punzarse a la fila. Mala cosa.

Las últimas noticias / 8-VIII-2004 p. 35

## Una pausa y ya volvemos. [artículo] Alejandro Zambra

Libros y documentos

### AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una pausa y ya volvemos. [artículo] Alejandro Zambra

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile