

EN "CONCIERTO PARA LOCAS Y CUERDAS"

Para reirse de las mujeres

Schlomit Baytelman estuvo anoche en la Casa del Arte Diego Rivera ofreciéndonos una necesaria catarsis.

TEATRO
MONTAJES

Nos reímos de las mujeres, sí, con las mujeres", dijo Schlomit Baytelman, al referirse al montaje de "Concierto para locas y cuerdas", obra que presentó anoche en la Casa del Arte Diego Rivera, en el marco de los XIV Temporales Internacionales de Teatro.

Una historia que por medio del humor provoca una verdadera catarsis, para el género femenino frente a diversas realidades que las afectan diariamente. "Todas nos podemos reconocer con los personajes de esta obra, con las situaciones que allí se ven, pero con una mirada muy especial. Con el punto de vista de un hombre, el escritor Jorge Díaz, un dramaturgo fuera de serie, que siempre constituye un desafío por sus textos, por la gramática que utiliza, en definitiva por su modo de ver las cosas", agregó.

La historia gira en torno a ocho monólogos de mujeres enfrentadas a situaciones diferentes. Entre ellas, una -la mayor- que encarna a una muerta que ve lo que sucede en su velorio desde el tálamo, otra es una niña asesina y otra es una prostituta obsesionada con su jubilación.

Acá, Schlomit Baytelman comparte el escenario con Maite Fernández y ambas son dirigidas por Christian Villarreal.

ITINERANCIA

La actriz que se destapó a los 30 años, pese a estar vigente en la televisión con su papel en la serie "Los Venegas", considera imprescindible llevar montajes como éste, al máximo de público posible.

"Me gusta esta capacidad de vagar del oficio. Como el actor de carnívalo de Molière o Shakespeare que se mueve de un lugar a



Schlomit Baytelman protagonizó junto a Maite Fernández la obra "Concierto para locas y cuerdas".

otro, como un jugador. Cuestión que en este oficio es esencial, porque se asemeja a un acto ritual que tiene que ver con su bien recibido en los salos donde vas, pero también con entregar ideas, una historia o un mensaje", apuntó.

Junto a Christian Villarreal, director y productor de esta obra, Schlomit ya se considera parte de los Temporales Teatrales. Ha participado en 5 ediciones juntos, en todos los años que lleva el festival, con la compañía "Teatro Itinerante La Ventana".

"Siempre le sacamos el jugo a los actores viajando a provincia, porque Santiago no es todo. Nuestro deseo es que nuestras obras las vea la mayor cantidad posible de gente. Preparamos montajes para 200 o 250 funciones y siempre nos ha ido muy bien con el público de los Temporales", dijo Christian.

Tras presentar "Concierto para locas y cuerdas" en Casura, Frutillar y Puerto Montt, la compañía seguirá la itinerancia por Valdivia y San José de la Mariquina.

"Siempre le sacamos el jugo a los actores"

el Claudio, PTO. HOUT. 3-Jul-2005 - P. A 15

Para reirse de las mujeres [artículo]Paulina Ossa M.

AUTORÍA

Ossa M., Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para reirse de las mujeres [artículo]Paulina Ossa M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile