



Por Cecilia Bolívar

## Borges, filósofo y matemático

Un 24 de Agosto de 1899, nace en Buenos Aires Jorge Luis Borges. Georgie, como es llamado en casa, tenía apenas seis años cuando dijo a su padre que quería ser escritor. A los siete años escribe en inglés un resumen de la mitología griega; a los ocho *La Viscera Falaz*, inspirado en un episodio del Quijote; a los nueve traduce del inglés *El Príncipe Feliz* de Oscar Wilde.

Aunque normalmente no tendemos a relacionar Literatura y Matemáticas, en sus obras hay un marcado interés por ciertos conceptos filosóficos y matemáticos. A través de estas líneas expondremos sus ideas sobre el infinito, el laberinto, el tiempo y la realidad.

Borges nos dice de las Matemáticas, que son una aventura del espíritu que ha producido objetos mentales

que no pierden con los siglos nada de su esplendor y grandeza. La matemática es, como lo proclamaron ya los pitagóricos de hace 25 siglos, la herramienta adecuada para acercarnos a las raíces y fuentes de la naturaleza eterna.

Borges es el escritor más filosófico del siglo XX, pues aparte de escritor, es también un pensador. Borges afirmaba que "no soy filósofo ni metafísico: lo que he hecho es explorar, o explorar las posibilidades literarias de la filosofía. Borges desarrolla ideas filosóficas desde una dimensión literaria que relaciona contextos diferentes y valora lo fantástico

de una creencia antes que su veracidad antológica. Borges hizo literatura al filosofar y filósofo en hacer literatura. Hay un trasfondo filosófico en todo sus relatos que se refleja en su concepción peculiar del tiempo, el espacio, la muerte, el infinito, la existencia humana y el mundo. Borges toma el mundo

existente y real como si fuera una alucinación o una idealización dentro del cual vivimos sin darnos cuenta. Los pensadores clásicos, Platón, Aristóteles, Plotino, lo interesaron hasta el punto de estudiar griego para leerlos, lo mismo para leer a Séneca aprendió latín y por último, podemos encontrar también influencia del budismo en su idea del infinito y del judaísmo a través de la cabala.

Inspirado en Platón, que veía en el tiempo una imagen móvil de la eternidad y en

Plotino, que afirmaba que para négar y definir la naturaleza de tiempo es indispensable conocer primero la eternidad. Borges cree poder ver en las matemáticas modernas una buena aproximación al infinito.

Borges nos hace pensar, recordándonos a ese "partero de las ideas" como se hacía llamar Sócrates. Utiliza las matemáticas para sumarnos en el desconcierto, obligándonos a una acción que no pueden hacer las computadoras: pensar. Uno de sus argumentos preferidos para estimular el pensamiento es el concepto de infinito.



El Diario de Tucumán Copiado B. VIII - 2004 - P. A. 7

# **Borges, filósofo y matemático [artículo] Cecilia Bolívar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Bolívar, Cecilia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Borges, filósofo y matemático [artículo] Cecilia Bolívar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile