

Por Cecilia Bolívar

Borges, filósofo y matemático

El Diario de Tacuarembó - B. Viii - 2004 - P. A7

Un 24 de Agosto de 1899, nace en Buenos Aires Jorge Luis Borges. George, como es llamado en casa, tenía apenas seis años cuando dijo a su padre que quería ser escritor. A los siete años escribe en inglés un resumen de la mitología griega; a los ocho La Visera Fata inspirado en un episodio del Quijote; a los nueve traduce del inglés El Príncipe Feliz de Oscar Wilde.

Aunque normalmente no tendemos a relacionar Literatura y Matemáticas, en sus obras hay un marcado interés por ciertos conceptos filosóficos y matemáticos. A través de estas líneas expondremos sus ideas sobre el infinito, el laberinto, el tiempo y la realidad.

Borges nos dice de las Matemáticas, que son una aventura del espíritu que ha producido objetos mentales que no pierden con los siglos nada de su esplendor y grandeza. La matemática es, como lo llamaron ya los pitagóricos de hace 25 siglos, la herramienta adecuada para acercarnos a las raíces y fuentes de la naturaleza eterna.

Borges es el escritor más filosófico del siglo XX, pues aparte de escritor, es también un pensador. Borges afirma que "no soy filósofo ni metafísico; lo que he hecho es explorar, o explorar, las posibilidades literarias de la filosofía. Borges desarrolla ideas filosóficas desde una dimensión literaria que relaciona contextos diferentes y valora lo fantástico

de una creencia antes que su veracidad antológica. Borges hizo literatura al filosofar y filosofó en hacer literatura. Hay un trasfondo filosófico en todo sus relatos que se refleja en su concepción ocular del tiempo, el espacio, la muerte, el infinito, la existencia humana y el mundo. Borges toma el mundo existente y crea como si fuera una alucinación o una idealización dentro del cual vivimos sin darnos cuenta. Los pensadores clásicos, Platón, Aristóteles, Plotino, lo interrogaron hasta el punto de estudiar griego para leerlos, lo mismo para leer a Séneca, aprendió latín y por último, podemos encontrar también influencia del budismo en su idea del infinito y del judaísmo a través de la cabala.

Inspirado en Platón, que veía en el tiempo una imagen móvil de la eternidad y en Plotino, que afirmaba que para negar y definir la naturaleza de tiempo es indispensable conocer primero la eternidad, Borges cree poder ver en las matemáticas modernas una buena aproximación al infinito.

Borges nos hace pensar recordándonos a ese "partero de las ideas" como se hacia llamar Sócrates. Utiliza las matemáticas para sumirnos en el desconcierto, obligar conciencia a una acción que no pueden hacer las computadoras: pensar. Uno de sus argumentos preferidos para estimular el pensamiento es el concepto de infinito.



Borges, filósofo y matemático [artículo] Cecilia Bolívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolívar, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges, filósofo y matemático [artículo] Cecilia Bolívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)