

La Historia y la Cultura en la Educación

Durante años, hemos visto la necesidad de establecer una línea relacionante: la realidad azeituna y la educación que se imparte en los establecimientos educativos, en donde la perspectiva nacional e universal, sino que desde aquellos valores culturales, geográficos o culturales que nos otorga este territorio, especialmente porque el reconocimiento de aquello que nos pertenece, la identidad nos permite situarnos al mundo, tan sólo como una premisa. Una puerta de entrada a otras culturas que compartimos en la diversidad del humano.

Así, este libro de Geografía e Historia de Azeita, que concierne y seriamente, ha sido elaborado por Enrique Martínez, varios una excelente oportunidad para conocer en niveles profundos aspectos de la cultura de esta zona del país, donde los destinatarios son los alumnos de Enseñanza Media y cuyo lenguaje propone con claridad pedagógica aquellos temas que deben estar en la reflexión y en el análisis para un mejor conocimiento de esta tierra.

En sus páginas, los lectores encontrarán una detallada exposición sobre la geografía de Azeita y que nos sostiene la descripción sobre los riesgos naturales existentes, más bien considera una propuesta de vida para ser tomada en cuenta por cada uno de los que vivimos aquí. Nos plantea, así mismo, aspectos sobre el Medio Ambiente, en épocas en que la necesidad de preservar el uso racional, deberían ser una constante en ciudadanos y gobierno. Por otro lado, se resalta un conjunto de datos que dan cuenta del crecimiento humano que ha ido en estos cien y tantos años. Hasta tocar la actualidad con su organización actual, en

que las políticas se diseñan y se ejecutan en un nivel de decisiones ad hoc, complementadas con inversiones y recursos económicos.

En la historia azeituna que se configura caso a caso, la construcción de un espacio cultural que revela diversos niveles de intervención en la realidad. Participaciones visuales con la perspectiva actual, necesarias con la política del momento. Un círculo compuesto por diversos actores, en que el actor principal, contado por sus protagonistas, revela un conjunto de los y redes que componen la trama mayor de los acontecimientos vividos y que nos advierten sobre zonas rebeldes para que nosotros procedamos de sacar a la luz las motivaciones humanas, nos brindan otros descubrimientos en una tierra que geográficamente se convierte en un espacio de exploración para nosotros y para quienes nos observan desde la distancia.

Aquí, también se abre a un espacio mayor conocido como Patagonia, donde no es posible olvidar la historia de cómo que con quienes, pues distintos investigadores sistemáticos o no, continuamente nos aportan con nuevas miradas sobre la constitución del mundo patagónico, en que las influencias se verifican de manera concreta a ambos lados de la frontera.

Queza, entre los marcos de directivos y profesores, la tarea de mostrar con sus surtidos este texto, en que la Historia Local, no sea un complemento decorativo y nostálgico de un conjunto de personas cruzadas por la vejez y el olvido. Es una oportunidad para generar procesos de integración entre las diversas disciplinas del saber que se reparten con base en los Programas de Estudios. Una apertura contribución a la reflexión sobre el pasado

para que esto transforme e preserve y el futuro en una oportunidad para crecer humana y culturalmente.

De este modo, la época vertical de generar procesos de enseñanza-aprendizaje desde los lineamientos nacionales del Ministerio de Educación, debe dar paso a la incorporación horizontal de planes y aspectos del currículum, que promuevan el desarrollo regional, como un modo de crear centros de producción cultural en un sentido también económico y social, donde los protagonistas sean los alumnos, habitantes y vecinos de cada lugar. Las intervenciones externas por muy bien intencionadas que sean, articulan parcialmente aprendizajes de distinto signo, como no establecen lazos suficientes de cercanía con la realidad que es bastante más dinámica y viva a la que suponemos a diario, donde las experiencias directas provocan una observación legítima sobre lo que debemos hacer para construir una sociedad mejor.

Presentación para el libro de Historia y Geografía de Azeita de Enrique Martínez Saavedra. 1^{ra} Edición: Año 2005



José Mansilla Contreras.

El Divulgador (Revista de Azeita) 13-Año 2005 P.2

La Historia y la cultura en la educación [artículo] José Mansilla Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia y la cultura en la educación [artículo] José Mansilla Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile