

Otra vez Ortega

Dos veces visitó Chile: en 1928 su presencia revolucionó el ambiente intelectual; y en 1943, invitado por el Congreso Nacional.



Por Tito Castillo

Periódicamente nos nutrimos con las ideas de José Ortega y Gasset, reunidas en numerosos libros de filosofía, ensayos y crónicas. En 1988 se renovó el aniversario de su nacimiento.

En 2005 se le dedica nuevos homenajes con motivo del cincuentenario de su fallecimiento. Parece que estas "fechas redondas" ayudan a recuperar el patrimonio cultural porque se renueva el interés por obras y autores que son objeto de conmemoraciones. Por estos días, por ejemplo, se concentra la atención en los 50 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral.

Fueron dos repúblicas españolas amigos: Carlos de Borbón y Váscara Menéndez, los que nos aportaron más conocimiento del sistema orleaniano de inmigración cultural en España y América. Ayudó a comprender a los filósofos alemanes, especial-

mente a Heidegger. Sus lecturas sobre la muerte vital y el hombre y su circunstancia no han perdido actualidad. Sus libros siguen siendo consultados, sobre todo "Meditaciones de Quijote", ahora que se celebra el cuarto centenario de la monumental novela de Cervantes "España invertebrada" donde se mantienen las condiciones por las que un onomástico regionalista, "La desnaturalización del arte",

"La rebelión de las masas" y "¿Qué es filosofía?". Pero su obra más divulgada es quizás "El Espectador", publicada primero en refectorio en 1916 y después en un solo volumen de mil 100 páginas en papel biblia en 1930 por Biblioteca Nueva, de Madrid.

Ha sido y es una de las zonas más citadas por políticos, ensayistas y por quienes chisporrotean discursos por los más variados motivos. "Como dijo Ortega y Gasset", es una frase recurrente de los académicos. Algunos, en su ignorancia, al leer el texto que le han escrito creen, creen que se trata de dos personas. Así le ocurrió al

director delegado de una universidad santiaguina en una ceremonia oficial. Dado de la referencia a Ortega y Gasset y se divulgó diciendo: "Perdón", como dijeron los señores Ortega y Gasset... Dos veces visitó Chile: en 1928 su presencia revolucionó el ambiente intelectual; y en 1943, invitado por el Congreso Nacional. Por su significado político-filosófico su discurso fue largo tiempo censurado. Varios años antes me había dedicado duro epílogo en la revista "Sur", en Buenos Aires, dirigista y socialista, por Victoria Ocampo, al descubrir que en nuestro país le habían publicado "El Espectador" sin su autorización, inven-

tiendo además otro tanto comparado con escritos dispersos en diarios y revistas. Su última revisión se tradujo en discursos distribuidos: "Amorales torpados", "pianos del fascismo", entre otros. La edición española ya anunciada da dice en su presentación que en esta obra incorporó Ortega "las primeras de sus ideas fundamentales entre primicias de estilo, y en este sentido son como un esbozo de todo su pensamiento original y profundo". Demuestra también un admirable poder de síntesis. Un pocas palabras resume las características del "hombrero ejemplar" o de un período histórico.

Otra vez Ortega [artículo]Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra vez Ortega [artículo]Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile