El Diario Austral de la Araucanía

Martes 10 de agosto de 2004 P. A. M.

crónica local

COMPAÑIA TEMUQUENSE ESTRENA POLEMICA OBRA

Teatro local se arriesga, se atreve

Una apuesta atrevida, audaz y polémica viene de la mano del arte teatral. Esta semana se pondrá en escena "Espérame desnudo en el andén", una obra que aboga por un lenguaje artístico contemporáneo y que instala en el tapete público temas tan sensibles como la marginalidad, la reclusión social y la homosexualidad.

Es la Compañía TeatroPella de Temuco la agrupación que se lanzó a la tarea de montar sobre las tablas locales esta historia, creada por el dramaturgo argentino Daniel Pérez Guerrero y que incluso estuvo nominada a los premios Argentores en el país trasandino.

Según informó el elenco, dirigido por el actor, director y dramaturgo, Santiago Mendoza Flores ("Tumando esperan", "Tans-tasmas"), esta no es una obra para todo espectador: está dirigida a un público mayor de 18 años, específicamente por su contenido. "Es una obra cruda, realista y despojada, que muestra un mundo hostil dentro de un sistema cada vez más sanguinario con los que se animan a una identidad sexual", precisó Mendoza.

¿Por qué este riesgo teatral en Temuco? Según el director de TeatroPella (quien lleva 25 años en esta área artística), como compañía joven sus integrantes sienten la obligación de arriesgarse a tratar temas como éste. "La mayoría -dijo- desea experimentar lenguajes teatrales más contemporáneos y creen también que en Temuco existe un público expectante de ver propuestas que naveguen por otros códigos, aquellos que tal vez

• La obra, que tiene estreno el jueves 12, está calificada para público mayor de 18 años.

cuesta un minuto más descifrar, pero que agradablemente se transforman en tema de conversación, y no se olvidan en cuanto sales del teatro (...) Queremos quedarnos en la psiquis del público".

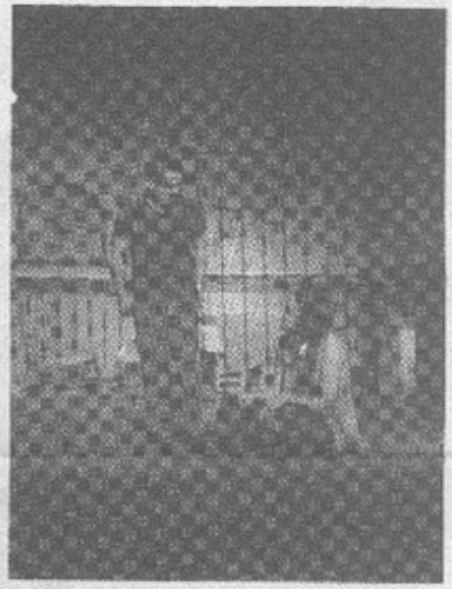
FONDO

Respecto al fondo de esta propuesta escénica, se puede decir que "Espérame desnudo en el andén" habla "de la soledad, de las relaciones afectivas entre hombres y en la que sus personajes desnudan sus cuerpos y sus almas. Se refiere también a la vida en la cárcel y a las cárceles que lo social nos deja como opción de libertad".

A juicio del director, aquí se trata un tema universal que todos experimentamos alguna vez y por ello esta obra es una metáfora. El tema de fondo entonces es aquella "máscara que disfraza algún sentimiento, necesidad o condición que no queremos reconocer, y más aún, no queremos que se nos reconozca".

Para presentar este trabajo teatral hay todo un equipo técnico y humano que quiere dar que hablar desde lo artístico y propositivo.

El elenco de actores lo integran



Daniel Berger, Jaime Herrera y Néstor Carrasco. La dirección es de Santiago Mendoza; la escenografía, de Jaime Herrera; el sonido, de Andrés Fredes y el vestuario, de TeatroPella.

Lo que la Compañía TeatroPella pretende con este montaje es entregar al público temuquense códigos teatrales nuevos y generar la discusión de temas.

La obra es parte de la Temporada de Teatro Independiente 2004, patrocinada por el municipio de Temuco y programada en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda (Balmaceda esquina Prat).

El estreno en cuestión será el jueves (12) a las 20.30 horas, y las siguientes funciones será de jueves a sábado, todo el mes, en el mismo horario.

Por Eduardo Henríquez O.

Teatro local se arriesga, se atreve [artículo] Eduardo Henríquez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Henríquez O., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro local se arriesga, se atreve [artículo] Eduardo Henríquez O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile