



Al pie de la letra ●●●● Crítica de libros

Pasión de transición

La operación de descentrar la mirada, desenfocar el lente que capta y fija la realidad, el abandono de la linealidad en la lectura del pasado, el gesto de abrir los lenguajes a significaciones inestables, pone necesariamente en crisis convencimientos y certezas; una realidad más compleja aparece en su multiplicidad. Lo previamente reconocido como central pierde protagonismo. La transparencia de verdades antes incuestionadas se vuelve sospechosa, las opacidades comienzan a traslucirse. Se produce un cambio de percepción del mundo. La noción de realidad se amplía y emergen de manera relevante situaciones y hechos particulares que la mirada centrada rectamente habría ocultado. Emergen tensiones productivas entre lo central y lo periférico.

Chile Des-centrado, último libro de María Angélica Illanes, produce estos efectos al narrar la formación sociocultural de los inicios de la República (1810-1910). La llama transición capitalista. Transición desde una sociedad colonial hacia las formas exigidas por el nuevo orden económico que las políticas independentistas y liberales habrían de construir. Recuperando el término transición, referido a la discontinuidad del orden colonial que se produjo posteriormente a la independencia, la autora reconoce una "pasión de la transición" como tiempo de interrupción, de torcimientos forzados de la historia; lo piensa "momento privilegiado para conocer la historia de un pueblo: encuentro de tiempos pasados, presentes y futuros, en un espacio semidefinido en la tensión y la pugna no resuelta entre la libertad y la dominación". La post-independencia se vuelve un período privilegiado para dilucidar rasgos significativos de la constitución de nuestra sociedad. Haciendo uso de una concepción foucaultiana del poder, Illanes sigue las curvas de circulación de las relaciones de cuerpos y lenguajes, las tensiones que desatan los nuevos actores en los viejos poderes, los surgimientos de nuevos discursos, los desplazamientos, resistencias y protecciones de los poderes instalados y legitimados,

Chile Des-centrado
María Angélica Illanes O.
LOM Ediciones, 2003 / 502 páginas

las alteraciones que la discontinuidad del presente provoca en los ordenamientos y mecanismos (im)previstos por el poder dominante. Illanes lee lo social. Su mirada se detiene en espacios propicios para efectuar los reconocimientos de lo nuevo, las estrategias de dominación y resistencia que irán instaurando el nuevo orden.

Su escritura descentra la historiografía en la doble acepción de desenfocar el lugar de constitución de la identidad nacional en el centro territorial que asentó a la oligarquía agraria; Illanes mira al norte minero: "Escenario donde se mostró con plena desnudez, la reconstitución de los lazos de sujeción social, laboral", pero también el surgimiento de las primeras formas de resistencia a ese poder: respuestas, rebeldías, sujeciones y disciplinamientos; relaciones crediticias, entre otras formaciones propias de las relaciones de poder capitalista.

Illanes produce otro descentramiento: el del lenguaje historiográfico, en la infracción a la objetividad y distanciamiento con que debe escribirse la historia. Con voluntad literaria recurre a imágenes, metafórica, adjetiva (a veces en exceso) pero sobre todo produce una narrativa posicionada y comprometida con su discurso, en un texto histórico que provoca y seduce al lector (más allá de) las fronteras de su disciplina.

Raquel Olea



Rocinante N° 71 (SIG) Sept. 2004 p. 20

Pasión de transición [artículo] Raquel Olea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olea, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión de transición [artículo]Raquel Olea.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile