



Muerto trágicamente, Carlos de Rokha era considerado uno de los poetas más promisorios de su tiempo

Publican inéditos de hijo suicida de Pablo de Rokha

AGB

El hijo mayor de Pablo de Rokha y una de las grandes promesas de la poesía chilena de los 60. A su muerte, ocurrida por sobredosis de fármacos, el poeta Enrique Lihn escribió una sentida elegía: "No hubo color/ pero sí, Carlos, la insustentable crítica/ de que contigo se espiada la noche/ sobre el desierto con un día estuivo y es como si cayera un puñal de ceniza del cielo sobre tus venas".

Muerto en 1962, a los 42 años, Carlos de Rokha era autor de dos libros, Tanto Fúnel en el Primer Mundo (1944) y El Orden Visible (1956), suficientes para ganarse el aprecio de sus pares y la crítica. En forma póstuma se publicaron Momo al y Llaves (1964) y Pava del Gallo y el Atlequán (1967), que continuaron su talento.

Y en no era lón en una maleta quedaron cerca de diez cuadernos con poemas inéditos, los que serán publicados ahora por su sobrina Patricia Tagle, quien recibió 9 millones de pesos del Fondo

► "Surrealista en estado puro", según Enrique Lihn, el primogénito del autor de Los Gemidos falleció en 1962 por una sobredosis de fármacos. A su muerte dejó una gran cantidad de manuscritos, que comenzarán a publicarse a principios de 2005.

Nacional del Libro.

"Carlos dejó una enorme cantidad de poesía inédita. Escribía sin parar, tal como el abuelo Pablo. Todos los cuadernos están ordenados y vamos a partir con el primero de ellos", cuenta. El volumen aparecerá a principios del próximo año con el sello Lihn. "Carlos era un poeta extraordinario; sus imágenes son enormes,

preciosas, y era muy respetado".

Es cierto. El hijo mayor de De Rokha desarrolló una voz propia, no contaminada por el vocerío paterno. "Surrealista en estado puro" lo llamó Lihn frecuentó el grupo La Mandrágora -Enrique Gómez Correa, Braulio Arenas, Teddio Cid- y era considerado una especie de Rimbaud chileno.

Al comentar Pava del Gallo, el crítico Ignacio Valente dijo encontrar "algunos de los poemas más promisorios que se han escrito en Chile en los últimos años. Poemas de un niño visionario que comenzó hasta la muerte un extraño acento infantil y un don abismoso de fantasía creadora".

Este hijo de su obra, dice Eduardo Anguita, se debe a que Carlos de Rokha "vivía sumergido en una super-realidad, de manera que sus versos no eran sino el resultado más claro. La fusión era más próxima a nosotros, de un océano

WIDONARO. En el Sepulchro. Carlos de Rokha escribiendo y Noche representando a Carlos de Rokha. Juanes. Sus poemas, dice Eduardo Anguita, son destellos de sus libros.



de visiones en el cual vivía y sobrevivía heroicamente".

El poeta satira de esquizofrenia y fue internado en el Hospital Sigüenza, donde seguía escribiendo y hacía representaciones con los internos. "Cuando lo recuerdo, no veo a un esquizofrénico, sino a un hombre ultraintelible, extravagante, con un profundo sufrimiento, pero sobre todo a un ser iluminado", dice Tagle. Su muerte, dice, es un misterio y se resiste a creer en la tesis del suicidio. "Yo creo que fue

una mezcla de pastillas con trago".

De todas formas, Carlos de Rokha forma parte de la leyenda trágica de la familia: a su regreso sufre el suicidio de su hermano Pablo en 1967; el de dos hijas hermanas de su padre; y finalmente, en 1968, el del patriarca De Rokha, quien se voló los sesos con un revólver Smith & Wesson, obsequio de David Alfaro Siqueiros. "Es una historia triste, pero el trabajo y la obra vuelve la vida a los muertos", añade Patricia Tagle.

Publican inéditos de hijo suicida de Pablo de Rokha [artículo]A.G.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican inéditos de hijo suicida de Pablo de Rokha [artículo]A.G.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile