

La institución le dedicará un capítulo en el anuario del centenario del vate

Fundación Neruda repara omisión de hija del poeta

► Malva Marina, la niña que el escritor abandonó poco después de nacer, fue rescatada del olvido con el hallazgo de un descendiente de la familia que la cuidó en Holanda. Este poseía las únicas fotos que existen de ella y que ahora la Fundación incorporará a su archivo.

ADB

Una de las noticias más importantes que deja el centenario de Pablo Neruda no proviene de ninguno de los homenajes organizados en su memoria. Paradójicamente, la revelación más trascendente se originó en un hecho doloroso del que acaso quiso olvidarse: su hija Malva Marina.

La niña, nacida en 1934 de su matrimonio con la holandesa María Antonia Hagenaar, murió en Gouda en 1943 a causa de hidrocefalia. Neruda se había separado de ella en 1936 y nunca más volvió a verla. Como si fuera una página borrada de su memoria, no escribió de ella en su poesía ni en su libro autobiográfico.

Seisenta años después de su muerte, desde Holanda aparecieron las primeras fotografías de Malva Marina -publicadas por

Otros tabúes

El beso poco transparente de Matilde Urrutia, su tercera mujer, el romance de Delia del Carril, su segunda esposa, y la atención de Alicia Urribe, su última amante, son episodios de la vida del poeta que resultan delictivos para la Fundación Neruda. La información de que Matilde Urrutia habría participado en tratos de blancas en Perú, antes de Neruda, escribió a la institución hace dos años y no quiso saber nada de la investigación de Sergio Gómez. En el caso de Delia, sus amigos crearon una fundación paralela y se quejan de que no es realzada su importancia en las cosas del vate. Algo similar ocurre con Alicia Urribe, un verdadero mito en la vida del poeta, su último amor y la inspiración de la *Epitafio Encendida*.

“Este es un capítulo importante en la historia de Neruda y nosotros no estamos para ocultar sino para difundir”.

Francisco Torres, director ejecutivo de la Fundación Neruda.

revista *Ítem*, su tumba fue hallada y recibió un homenaje en Gouda.

Ahora, la Fundación Neruda repara en parte la omisión del vate en la revista *Cuadernos* publicando un artículo sobre la niña.

“Ha sido algo inesperado y sorpresivo para todos”, afirma Francisco Torres, director ejecutivo de la Fundación Neruda. “Pero hemos visto que se trata de una investigación seria y es un aporte importante. Hemos pedido copias de las fotografías para que estén disponibles a los investigadores y que-

remos publicar un texto en el anuario del centenario. Este es un capítulo importante en la historia de Neruda y nosotros no estamos para ocultar sino para difundir su obra y su figura en todos sus aspectos”.

Las fotografías de Malva estaban en manos de Fred Justring, un holandés cuyos padres cuidaron de la niña hasta su muerte, mientras María Antonieta Hagenaar trabajaba y Neruda, casado en segundas nupcias con Delia del Carril, oficiaba de cónsul en México.

El hallazgo viene a iluminar un



MALVA MARINA. Nació en 1934 del primer matrimonio del poeta. A los dos años Neruda la dejó junto a su madre y nunca más volvió a verla. Murió en 1943.

periodo sombrío en la vida del poeta, de la que sus biógrafos no tenían mayores antecedentes. Y se produjo gracias a las investigaciones en Holanda de Antonio Reynaldos e Isabel Liphay, y de Alejandra Gajardo desde Chile.

Reynaldos y Liphay fueron de hecho los organizadores del homenaje a la niña, celebrado el sábado en su tumba. El primero indica que la distancia de Neruda hay que leerla en su contexto: la Guerra Civil Española y luego la Segunda Guerra. “Las pequeñas

en el plano personal no le quitan la grandeza de su obra y su poesía no puede ser separada de su compromiso político”, subraya.

“Esta historia junto al poeta y al hombre, desmitifica, humaniza”, agrega Isabel Liphay. “Muestra los cuartos oscuros que todos llevamos dentro. Y al mismo tiempo, con el homenaje a Malva en Gouda, conseguimos hacer justicia a esta niña cruelmente olvidada. Y quién sabe, quizás también reconciliar a la hija con el padre. Al menos, para los seres vivos”.

Fundación Neruda repara omisión de hija del poeta.

[artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fundación Neruda repara omisión de hija del poeta. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile