

Del autor Patricio Cerda Carrillo, en feria del Libro de Ovalle

Presentarán libro sobre tradición ceramista prehispánica de la zona

Su autor, el profesor de Estado en Historia, magister, y doctor en etnohistoria, Patricio Cerda Carrillo, es un estudio mediante el cual pretende "no sólo valorizar sino darle una dimensión nacional e internacional a nuestro patrimonio cultural prehispánico, vinculándolo al siglo XXI,

El libro Estética, iconografía y diseño. La cerámica prehispánica de la Región de Coquimbo, que pone en valor el conjunto de las tradiciones ceramistas de la cultura prehispánica de la Región de Coquimbo: molle, diuinas y diaguitas, será presentado al público local en la feria del Libro que se efectuará en el próximo mes de febrero. El libro fue premiado por el gobierno regional el año

2003 en su versión de ensayo y consta de 158 páginas, 56 ilustraciones en color y otras tantas en blanco y negro.

Para su autor, el profesor de Estado en Historia, magister, y doctor en etnohistoria, Patricio Cerda Carrillo, es un estudio mediante el cual pretende "no sólo valorizar sino darle una dimensión nacional e internacional a nuestro patrimonio cultural prehispánico, vinculándolo al siglo XXI, por

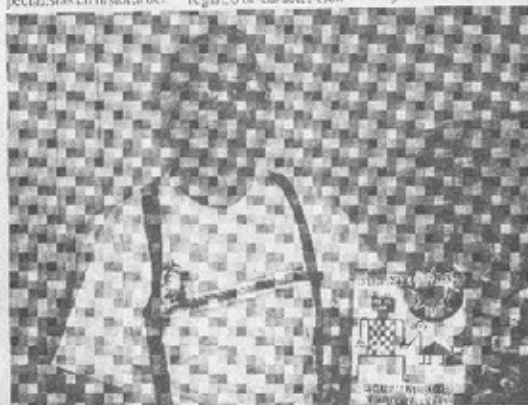
que la tesis que en el texto se discute es la originalidad, identidad y creatividad de los artesanos-artistas que se sucedieron en un espacio aproximado de 2 mil años".

Señala que han dejado un sello plástico profundamente de gran creatividad, sin perder lo que significa el contexto y vivir en una época andina prehispánica que tuvieron contacto con el estado inca "y que fueron capaces de perorar e igual a igual con esa cul-

tura y que destacan en su versión de culturas de Lican, Lican y Choapa, llamados diaguitas en su fase última, a una tremenda originalidad y su contribución a un mundo que también tenía globalidad, antes de la llegada de los españoles".

El libro tiene un registro de carácter cien-

tífico y académico con el cual el autor está culminando un proceso de investigación en torno a la cultura prehispánica. La investigación, que duró aproximadamente una década, fue realizada con 500 piezas las que fueron seleccionadas las más relevantes, especialmente del Museo de La Serena y de Lican.



Patricio Cerda Carrillo, autor del libro sobre la cerámica prehispánica de la Región de Coquimbo.

DIARIO EL OVALINO, OVALLE - 28-Dic-2004 P-4

Presentarán libro sobre tradición ceramista prehispánica de la zona [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentarán libro sobre tradición ceramista prehispánica de la zona [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile