

PRIMERA NOVELA DE PAVEL OYARZUN

Lom Editores publicará historia de anarquistas patagones

Los violentos sucesos ocurridos en la Patagonia durante el alzamiento obrero, a principios del siglo pasado, son los que sustentan la historia de la primera novela del escritor magallánico Pavel Oyarzun Díaz.

"El paso del diablo" se llama el libro que será distribuido en todo el país y probablemente en el exterior a través de Lom Ediciones.

Para el autor, que la editorial capitulada se haya interesado en su trabajo se convierte en un gran aliciente para su futuro como escritor de novelas. Él, que hasta ahora sólo había incurrido en la poesía.

Aunque siempre ha centrado su línea temática en la historia de la Patagonia, Oyarzun siente que el salto de la poesía a la narrativa adquiere especial relevancia en su propuesta

literaria.

Explica que la idea de enviar a una editorial su trabajo recién terminado fue una especie de aventura. "Pensaba que no la iban a aceptar, pero igual la envié para contar con una respuesta técnica del por qué no. Entonces imaginé que cuando tres meses después me llega al correo la respuesta de que les encantó la novela, que quieren editarla y una propuesta de contrato", dice.

El escritor precisa que a los capitulados les gustó el estilo de su obra y también que se centrara en la Patagonia y los anarquistas, elementos que también espere que cautiven a los lectores magallánicos y a los foráneos a la zona.

FICCIÓN PERO REAL

Para Pavel Oyarzun, "El paso del diablo", se define

como una novela de acción, buen ritmo y mucha intriga. "Hay personajes ficticios inspirados en la realidad. El gallego Antonio, por ejemplo, se basa en Antonio Soto Canaleja, un anarquista capicón que dejó huella en la zona. El personaje central es la acción de estos hombres que están en peligro, de un movimiento anarquista derrotado por el Ejército", aclara.

El libro se inicia los primeros días de diciembre de 1921, en la estancia La

Anita, en las cercanías de El Calafate, Argentina. Se realiza la última asamblea de los huelguistas. En ella llevan a la votación la opción de resistir y combatir las tropas o de rendir. Cuando la mayoría decide rendir, Soto Canaleja decide seguir combatiendo y huir hacia Chile.

Oyarzun dice que esas temáticas las trabajó antes en poesía y prueba de ello es "Patagonia, la memoria y el viento", que publicó en 1999.

OPTIMISMO

El escritor está muy optimista por la proyección que "El paso del diablo" puede alcanzar, en especial para un escritor que vive en Magallanes y que tiene pocas posibilidades de difundir su obra fuera de la zona. A su juicio, la autoedición puede generar quizás más recursos, pero el apoyo de una editorial ayuda a difundir el trabajo literario a través de distintos canales de difusión y

comercialización.

A partir de este trabajo, quiere proyectar su trabajo literario hacia la novela. Señala que ya cuenta con dos grandes textos que a futuro darán forma a otras dos novelas. En cuanto a los temas abordados, explica que los dos están ambientados en Magallanes pero tienen matices muy distintos a lo que propone "El paso del diablo".

Lom Editores publicará historia de anarquistas patagones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lom Editores publicará historia de anarquistas patagones [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile