



ALEJANDRO TREJO ESTRENA OBRA "DESÓRDENES MENTALES"

"Es como una flor que florece en la basura"

RODRIGO ALVARADO E.

Después de cuatro años codiciados al cine, la televisión y un poco de actuación teatral, el actor Alejandro Trejo vuelve a dirigir una obra. Se trata de "Desórdenes mentales", un montaje que se presenta como un experimento de salud pública mental, concebido en un hospital psiquiátrico, una especie de subterráneo nocturno y veridico que sirve de pretexto para que convivan cuatro mujeres: una doctora de la Dina (Verónica Santiago); una celadora (Aurabe la Clarumunt); una celadora homicida (Chamila Rodríguez); y una mujer torturada que reconoce al médico por su perfume (Cecilia Godoy).

"Es un montaje que transita por los discursos femeninos, pero esos que no son escuchados. Es una obra de género que pone en boca de personajes corrientes discursos bastante drásticos para estos tiempos, como el de una mujer de ultrazigenia que ha sido torturada", explica Trejo, para quien el poder en escena estos relatos, los hace más nítidos. "Por más que estemos hablando de mentes dañadas y cuerpos flagelados -mujeres que no le sirven al sistema- cuando habitan el espacio escénico, de mentir, de ficción, adquiere una dimensión impensada".

En medio de todo este experimento desolador empieza a surgir un cariño entre las cuatro mujeres, un afecto que -producto del ngobio y el encierro- nra en lo



Chamila Rodríguez protagoniza la obra ganadora de un Fondart 2005, que se estrena hoy a las 21 horas en "Teatro Casona Maresio Antúnez" (Avda. Larraín 8580, esquina Carlos Ossaendón).

sexual y amoroso. Para el director, todos estos discursos, "el político-familiar, delictual, doméstico, violento, psiquiátrico, jerárquico-técnico y sexual, se funden en una sola voz. Un animal femenino que brama y llora por una rajadura que sangra. Algo así como cuando florece una flor en la basura", sintetiza.

Trejo no dirige hace cuatro años -desde "El desvarío" de Jorge Díaz-. Su inclusión en el montaje es culpa de Chamila Rodríguez, la actriz que en la teleserie "Fuera de Control" hacía de Anís Terranova y que ahora -además de la obra- hace locuciones para dibujos animados. "Tiré a perseguirlo porque no admito mucho como creador, es tan buen actor que tiene una sensibilidad y agudeza para sacar todo como actriz, para escurrir en la alma", reconoce.

En "Desórdenes mentales", Chamila encarna a una mujer que ha asesinado a su esposo por celos, absorbida por el deseo y la ambigüedad sexual. Para el personaje, la actriz vio videos de asesinatos, sobre todo el documental sobre Aileen Wuornos, cuya historia fue llevada tan bien al cine con la película "Monster", protagonizada por Charlize Theron y Christina Ricci.

El texto de la dramaturga Eugenia Prado Bassi se concentra en los discursos femeninos marginados que según Trejo, al ser puestos en escena adquieren nitidez y profundidad: "Se vuelven un animal femenino, que brama y llora por una rajadura que sangra".

LA NACIÓN | 1760 - 18 - Nov. 2005 P. 28

"Es como una flor que florece en la basura". [artículo]
Rodrigo Alvarado E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado E., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es como una flor que florece en la basura". [artículo] Rodrigo Alvarado E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile