



70 *La Esfera* 3700 - VIÑEDEL 15 DE JULIO DE 1995

ESPECTACULOS

Manuela Infante vuelve con montaje de teatro-danza que ofrecerá funciones cerradas

La directora de "Juana" — uno de los mejores títulos de la temporada 2004 — estrena "Narciso" el próximo 4 de agosto en la nueva sala Sonoro.

Por Javier Ibacache V.

Aunque puso su nombre en circulación en los medios, el affaire "Prat" parece guardarse como un antecedente más en el curriculum de Manuela Infante.

La actriz, directora y dramaturga egresada de la Universidad de Chile se encuentra ad portas de estrenar un nuevo trabajo, luego que "Juana" — su segunda creación con la compañía Teatro de Chile — figurara en todos los recuadros de 2004 como uno de los mejores estrenos de la temporada.

Su retorno a la cartelera se materializará el jueves 4 de agosto en la nueva sala de arte Sonoro con un montaje de ómnibus, "Narciso", que ofrecerá funciones cerradas para 25 espectadores, quienes deberán inscribirse previamente en una lista.

La puesta en escena tendrá una temporada de 20 funciones y servirá de apertura al espacio ubicado en el nivel subterráneo del café Sonoro (Miraflores esquina Sotomayor).

Para Infante señalará además un paso exploratorio, ya que la dirección se apoya de modo significativo en el trabajo físico de los actores. —Rodrigo Sobrero y Angélica Vial— al punto de inscribir la producción en la línea de teatro-danza.

La dramaturgia conserva el humor agudo y corrosivo que se ha venido insinuando en las obras anteriores y se centra en un adolescente que baraja la alternativa del suicidio una vez que se ha cansado de sus padres y de las férreas herramientas de autodisciplina del colegio.

Parapetado en el baño, Narciso revisa el torpado escrito para una prueba donde se resumen en diez puntos las características de todo joven suicida con las que él se siente identificado.

El nombre del personaje no es gratuito. Al igual como lo hiciera en "Hipólito" (reciente montaje del Taller Integrado de Diseño y Actuación de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, que se presentará en la sala Sergio Aguirre), Infante vuelve a apoyarse en el diagnóstico del individuo actual que entrega Gilles Lipovetsky en "La era del vacío", donde se plantea una interrogante ad-hoc al diámetro de la pieza: "¿Qué tal si Narciso podría caber con mayor nitidez el perfil del nuevo hombre, mimado por una sociedad de consumo habitante indolente de un presente perpetuo?".

En la mitología griega, el río rubio es intrínsecamente joven semidivino que se enamora de sí mismo, una vez que descubre la propia belleza en el reflejo que le ofrecen las aguas de un río, al extasiarse de obsesionarse con la contemplación y morir en el lugar, donde habrá de beber las Bótes de llevarse el mismo apodo.

Apatía cool

"El sujeto contemporáneo aparece definido por características que son inseparables de un proyecto social que ha erigido al individuo libre y soberano como valor cardinal", explica Infante sobre la fundamentación teórica de la puesta. "Es el proyecto de las sociedades democráticas con su abandono de los grandes sistemas de sentido y la extinción incluso de la necesidad de éste".

A cambio constata la autora, predominan "la indiferencia, la desmotivación y la masiva deserción de instancias colectivas". Y agrega más calificativos al estado de las cosas: "apatía cool, autorreferencia, autoayuda, microservicio, resistencia a la cartografía".

Con financiamiento de Ponderat, la puesta es resultado de una larga investigación teórica y cuenta con diseño integral de Claudia Yellin y la asesoría de Cristián Lagrera en el trabajo físico.

Las presentaciones se realizarán de miércoles a sábado a las 21.00 y los domingos a las 19.30 horas en la sala que a futuro albergará montajes de la misma línea.

Los espectadores (25 por función) podrán asistir una vez que curse su inscripción en el teléfono 09.6625877. ■



El montaje, escrito y dirigido por Manuela Infante, se centra en un adolescente que baraja la alternativa del suicidio. Actúan Rodrigo Sobrero y Angélica Vial.

Manuela Infante vuelve con montaje de teatro-danza que ofrecerá funciones cerradas. [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache V., Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuela Infante vuelve con montaje de teatro-danza que ofrecerá funciones cerradas. [artículo] Javier Ibacache V. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile