



COMPañIA TEATRO TERCER PISO MONTA "LA PERSECUCIÓN" *La Nación, STGO. 10-OCT. 2005*

La sociedad de las mujeres gallinas



RODRIGO ALVARADO

Arrebolando por la carretera en una camioneta Chevrolet blanca, un vendedor viajero pasa por diferentes ciudades ofreciendo sus artículos chinos. Aquí dejó a su mujer y a su hija, quienes lo persiguen en una casa rodeada de maíz. Consciente de su rol proveedor, el hombre va dejando mercadería en cada lugar por donde pasa, como una huella que ellas recogen para sobrevivir.

Así es "La Persecución", montaje de la joven dramaturga Ana López Montaner, quien mediante esta metáfora refleja la poca consistencia de los discursos que apuntan a la igualdad de géneros y al papel principal que la femineidad ha adquirido en el último año. "Es una consigna, son puros espejismos, porque aunque las mujeres son más independientes, siguen ganando

» Remando contra la moda de presentar a la mujer chilena en igualdad ante los hombres, la dramaturga Ana López saca a escena a una madre e hija sobre una cama llena de maíz a la caza de su escapistá proveedor.

merce que los hombres", explica.

El montaje profundiza en la relación madre-hija y las distintas visiones que tienen de la independencia, ya que ambas inician la persecución con fines contrapuestos, pero determinantes. En la medida que la madre recupere a su esposo, Gretel (su hija) podrá dejar a su madre enferma al cuidado de éste. Finalmente es la persecución de lo masculino, incluso para la independencia", asegura la dramaturga, también directora y en escena regresiva, escudada de Teatro de la Universidad Católica, desde grand este

año el mismo galardón del Primer Festival de Dramaturgia UC.

Esta historia social-familiar se presenta de jueves a sábado, a las 21 horas y domingos a las 19 horas -hasta el 13 de noviembre-, en la Sala Simons, un pequeño subterráneo con capacidad para 25 personas ubicado en la esquina de Santo Domingo con Miraflores. Usualmente López, explica la razón de que la cama móvil que hace de casa rodante esté rellena con maíz: "Es una metáfora de la mujer en esta sociedad, que es tratada como una gallina para criar".

La Sociedad de las mujeres gallinas. [artículo] Rodrigo Alvarado

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Sociedad de las mujeres gallinas. [artículo] Rodrigo Alvarado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile