

HOY LANZAN "ANTOLOGÍA DE OBRAS TEATRALES" DE ÓSCAR STUARDO

## Rescatan obra de un autor a la deriva

JAVIER GARCÍA

Óscar Stuardo comenzó escribiendo poesía inspirada en la obra de Pablo de Rokha, Humberto Díaz-Casanueva y Vicente Huidobro. En su juventud trabajó de ayudante de cujero en la calle Blanco de Vulpurio y gustó su estudio en discos y libros. Más tarde estudió historia y geografía en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y en los '70 dirigió "Parrafadus", un montaje basado en poemas de Nicanor Parra.

El director de teatro, quizás uno de los más desacreditados del país, incluso por sus pares, cuando se inició como profesor de teatro, trabajó como director de una escuela de teatro, donde conoció a su esposa. Pero veinte años más tarde, impensadamente, Óscar Stuardo también quedó ciego producto de su diabetes.

### VIDA DE IRENE

"Antología de obras teatrales", publicando recientemente por RIL ediciones en conjunta con la Universidad Finis Terrae, reúne trece piezas del autor. Stuardo, fascinado por el jazz y la música clásica, nació como pianista en 1972, en la escuela de teatro de la Universidad de Chile, a



los ahora actores Willy Semler, Aldo Parodi, Andrés Pérez, María Izquierdo y Mabel Farias.

La escritriz Irene Farias recordó: "Stuardo y Lihn: van a casa", obra de teatro basada en textos del poeta Enrique Lihn y tres piezas de Óscar Stuardo. "Llamamos los regalones de él en la universidad. Era un hombre muy liso, que se transformaba en un ángel cuando hablabas. El fue el padre que no invió y yo la hija que él nunca tuvo", recordó Farias.

Los actores famosos que aparecen en televisión sólo han escuchado lejanamente hablar de él. Quizás ellos han leído piezas de teatro de Samuel Beckett, pero no de Óscar Stuardo.

Mabel, quien lució amistad con el boutho hablón y de tentes de manzana que era Stuardo, aún conserva algunos manuscritos del autor de la obra "Descripción los Angeles".

Incluso, Stuardo le tributó "El encuentro de Irene", donde escribió en su inicio "A Mabel, mi alumna electiva", obra que Farias desea llevar nuevamente a las tablas. "Fé me dedicó 'La Irene' con la que me ganó un premio Alazar y que ahora pienso remontarla" y agrega sobre la importancia de la publicación de "Antología de obras teatrales": "Este libro es relevante porque por primera vez lo van a ver sus padres, es un premio de piel de Chile que tiene que ver con nuestra cultura. Ahora, eso sí, Oscar es para verlos no para leerlos". Insistió Farias.

TEMIDO MARGINAL  
La figura de Óscar Stuardo ha af-

quirido ribetes misteriosos por su bajo perfil. Impregnados con la estética del escritor y dramaturgo Samiel Beckett y con un tono que, desde fines de los sesenta, utilizó para definir al lenguaje dramático de una carga metafórica totalmente original. Las óejas de Stuardo son, al mismo tiempo, una puesta en escena de las debilidades humanas y una teofía del "hacer teatro".

Para el director teatral, Marco Antonio de la Peña, Stuardo "se convirtió en un autor secreto, secreto maestro de la dramaturgia chilena, tentido, marginal, modesto, escribiendo a rasadas", resumiría.

En "Antología de obras teatrales" se reúnen trece de sus imbuajes prolongados por Ecuador Guerreiro del Río, el que escribe: "Estamos frente a un teatro de cámara, intimista, en donde se conjugan muy bien el texto dramático con la puesta en escena". Además se agrega al volumen un perfil biográfico del autor, elaborado por Verónica San Juan, el cual permite seguir su trayectoria artística y personal desde los ochos hasta su muerte en 1998. También se incluye un apéndice fotográfico. El libro será presentado hoy a las 12:30 horas, en el Centro de Eventos Mori, ubicado en Constitución 181, Providencia.

La Unión : S.600. 22 - Años. 7005 - P. 36

## Rescatan obra de un autor a la deriva. [artículo] Javier García

Libros y documentos

### AUTORÍA

García, Javier, 1977-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan obra de un autor a la deriva. [artículo] Javier García. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)