





► LA NUEVA OBRA DE MANUELA INFANTE SE PRESENTA EN LA SALA SONORO

Generación narcisista

Narciso es el bello joven que se enamora de su propio reflejo y que muere de inanición, narcotizado en la eterna contemplación de sí mismo. El protagonista de la nueva obra de la compañía Teatro de Chile con título homónimo al del mito griego es en realidad un Leonardo. Con diálogos naturalistas y a través de un Ardo humor, el montaje se hace cargo de la historia de un adolescente que se encierra en el baño de su colegio y decide no salir más. Sólo lleva consigo un papel que describe, en diez puntos, el perfil del joven suicida. En él, punto por punto, se va reflejando.

Dirigida y escrita por Manuela Infante, la misma de Prat y Juana, Narciso es un gran juego de reflejos. La idea de mundos dentro de otros

FICHA UTIL

■ En sala Sonoro, Miraflores 620, esquina Santo Domingo.
■ Reservas al (09) 8625877. Hoy, 21 horas; domingo, 19 horas.

mundos se impone en el diseño escenográfico de Claudia Vela. En el espejo izquierdo de un baño de pesacilioscos azules blancos y negros vemos a un joven y en el derecho a otro idéntico. Son dos espacios y personajes iguales: uno real y otro paralelo. Uno es reflejo del

otro, pero nunca se sabe cuál es cuál.

En sus montajes anteriores la compañía había abordado el presente desde la perspectiva de la historia. Primero a través de la revisión de la odisea de un joven llamado Arturo Prat y luego a través del proceso sufrido por Juana de Arco. Ahora, en Narciso, decidieron hablar del sujeto contemporáneo sin metáforas, en primer plano y directamente desde el presente.

Generaciòn narcicista. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Generaciòn narcicista. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile