

Teatro:

Una obra de Ariel Dorfman figura entre las más populares en Londres

• "La muerte y la doncella" fue elegida una de las tres piezas más reconocidas por el público del Royal Court.

VERÓNICA MARINAO

De las obras estrenadas durante los 50 años del prestigioso Royal Court, cuáles le gustaría volver a ver al público londinense? La pregunta se transformó en una encuesta que acaba de arrojar sus primeros resultados: "La muerte y la doncella", de Ariel Dorfman; "Look back in anger", de John Osborne (1956), y "The rocky horror show", de Richard O'Brien (1973).

La distinguida obra aún más importante se forma en cuenta la que la popularidad de "La muerte y la doncella" superó incluso algunas obras de Harold Pinter —recientemente galardonado con el Premio Nobel de Literatura— y de Samuel Beckett: "El voto del público me encanta porque uno no escribe para los críticos, sino que para los espectadores", dice Dorfman a través del correo electrónico, desde Nueva York, donde ensaya la obra "The other side".

—Ser más popular que Mamet y Pinter en Londres. ¿No es poca, verdad?

—No me considero más popu-

lar que es, es dos años, a quienes aprecio y que son amigos míos. Este es un caso muy específico, donde una obra mía, "La muerte y la doncella", fue reconsiderada por el público como algo que ellos quisieran ver de nuevo en teatro en Londres. No hay que suponer que a obra es superior a "Oleanna" ni "Años de oscuridad", ambas obras que tuvieron su estreno mundial en el Royal Court. Particularmente no quiero competir con Pinter, a quien dediqué "La muerte y la doncella" junto con Marie Perle. Dueña de la obra.

—¿Qué papel juegan los premios en su vida?

—Prefiero que no me importaran. Pero cuando recibes, por ejemplo, el premio al Mejor Libro de Viajes de Estados Unidos por "Memorias del desvío" (del año pasado) eso ayuda a que el público ponga atención en una obra. Lo mismo con el Oskar para "La muerte y la doncella" o el Mejor Guion Cinematográfico del año en Londres para "Trinities in time", un drama de la BBC que protagonizó John Hurt.



ALOTROLADO.— Por estos días, Ariel Dorfman está ensayando en Estados Unidos la obra "The other side", junto a la actriz británica Rosemary Harris.

—Siento que en Chile existe un verdadero reconocimiento a su obra y a su prestigio.

—Me siento muy querido en Chile. De pronto se me ocurre, sin embargo, que la gente no se da cuenta de lo que significa enfrentar a la muerte. Por ejemplo, en estos momentos estoy ensayando "The other side", una nueva obra teatral que aún en la época del año pasado y que Pinter Halló a a dilgí en 2006 en Inglaterra, en el West End. La actriz que protagoniza la obra es Rosemary Harris, una de las legendarias divas

del teatro y del cine inglés. Ella es la Mrs. May en "Annie Hall". Y es, es decir, alguien con una gran popularidad. Estoy trabajando con ella todos los días. Ella está entregando al mundo pa abito que yo imaginé, que la vida me fue guardando. Junto a John Cullum, que ha ganado dos Tonys y una cantidad de premios y reconocimientos a su haber. Es algo que debería enorgullecerme a todos.

"The other side" es sólo una de tres obras que Ariel Dorfman planea estrenar en EE.UU. en los próximos meses.

EN EL CAMINO

La distinción que el público londinense le otorga al dramaturgo Ariel Dorfman cobra mayor importancia si se considera que es uno de los dramaturgos que quedaron excluidos de él en la lista. A continuación, un vistazo a esos nombres.

HAROLD PINTER

Tiene 75 años y el pasado jueves 13 fue condecorado con el Premio Nobel de Literatura. Entre sus obras más importantes están "El amante", "Viejos tiempos" y "Tridactyl", entre otras.

SAMUEL BECKETT (1906-2009)

También obtuvo el Premio Nobel. Es el dramaturgo de origen irlandés y escribió en el mismo idioma de la comedia dramática "Voluntad del absurdo". Su obra "Esperando a Godot" es un verdadero hito en la historia del teatro. Otras obras muy conocidas son "Fin de partida" y "Las palabras".

DAVID MAMET

Dramaturgo, novelista, ensayista, poeta y realizador de cine estadounidense. Es ganador del premio Pulitzer y ha sido nominado al Óscar en dos ocasiones. Entre sus obras más importantes están "Oleanna", "Perestroika sexual" en Chicago y "El hijo americano", entre otras.

Una Obra de Ariel Dorfman figura entre las más populares en Londres. (entrevistas) [artículo] Verónica Marinao

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra de Ariel Dorfman figura entre las más populares en Londres. (entrevistas) [artículo]
Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile