

23-VII-2004

Página 2

Andrés Sabella

Escribe: Mario E. Silva Marambio

Andrés Sabella fue, en Santiago, el prototipo del eterno estudiante; especie de bachiller iluminado, cruzó las aulas de la Escuela de Derecho, incursionó en Medicina y se escapó por el girasol relampagueante de la Poesía. En 1930 publicó "Rumbo Indeciso", a esta obra siguió "Biografía de la Llagu", en 1935, y muchas otras vinieron a sumarse a su inquietud creadora.

Por mucho tiempo, el periodismo le cogió y sus impresiones ágiles, elaboradas con imágenes que la máquina de escribir procuraba captar de prisa, llenaron las columnas de los relativos. Todos los géneros literarios fueron relucido por Andrés

De improvviso, desapareció. Circunstancias familiares lo habían llevado al norte, a su Antofagasta. El grupo "Cobrial", adquirió una valiosa técnica con la presencia de Andrés Sabella. A través de los diversos rincones del país, fueron llegando aquellos mensajes, modestas publicaciones, pero con un valioso bagaje de poesía. El año 1955 inició las ediciones de "Hacia". Literatura hacia todos los cardinales, por la dimensión inimitable del hombre. Estos cuadernos literarios divulgaron páginas inéditas de Vicente Huidobro y de Romeo Murga, el malogrado poeta. El cuadernillo que se refiere a Murga,

Andrés Sabella [artículo] Mario E., Silva Marambio

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Marambio, Mario E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella [artículo] Mario E., Silva Marambio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile