



FERNANDO VALLEJO

El sabor de la amargura

Contrariando la voluntad del escritor colombiano, quien el año pasado renunció a seguir escribiendo ficción, se acaba de publicar una novela suya que permanecía inédita.

JOSÉ FERRÁS

Cuando Fernando Vallejo (Medellín, 1942) recibió en el año 2003 el premio «Rómulo Gallegos» por su novela *El desbarrancadero*, anunció que estaba hastiado de la literatura de ficción y que por lo tanto nunca más volvería a escribir novelas. Desde entonces, con una peculiar actitud ante los demás que lo ha convertido en una figura ardividualísima dentro de nuestro panorama literario

colombiano, comenzó a denominarse "el difunto". Pero, al parecer, la editorial Alfaguara tenía guardado el manuscrito inédito de *Mi hermano el alcalde* y decidió lanzar este relato a la venta sin respetar la voluntad literaria de su autor. El mismo Vallejo ha declarado que los lectores no deben engañarse pensando que ha cometido

vecidos de que la razón es cosa del pasado y que ahora le llegó el turno a la periferia, con todos los procesos de (de) construcción de los esquemas y discursos establecidos que eso significa. Desde sus primeras narraciones, reunidas bajo el título *El río de la vida*, por ejemplo, Vallejo se ha esforzado por destruir el "mito" de la autonomía de la obra literaria al establecer un inextricable, pero rijo, siempre engañoso, vínculo entre lo biográfico y lo ficticio, a la

vez que ha alterado asimismo de manera profunda la estructura del relato tradicional con textos donde el diálogo y no la narración propiamente dicha funciona como el conductor de los acontecimientos.

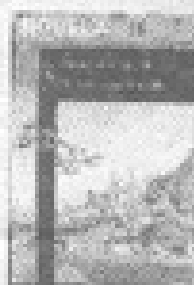
Mi hermano el alcalde presenta la historia de Carlos, uno de los veinticuatro hermanos del narrador "Fernando Vallejo", homosexual como éste, y Martín,

el otro hermano-personaje de *El desbarrancadero*, a quien se le mete en la cabeza la idea de ser elegido alcalde de Tímesia, un pequeño pueblo de Antioquia, sumido al

plá desde arriba lo que ocurre en Tímesia y sus alrededores, incluso, en ciertas secuencias pareciera corresponder a un campesino fantasmal que narra desde ultratumba las disparatadas peripecias de Carlos.

El lector encontrará en esta novela a la vez ironías y agresión que vecina con insolencia y sarcasmo en todos los textos de Fernando Vallejo para entender los valores establecidos por la moralidad moderna. Sin embargo, tal vez e irreverente que cono a Colombia, se burla del sistema democrático, propone el homosexualismo como respuesta a los problemas de la sobrepoblación y el exterminio de los pobres para erradicar la miseria, porque los pobres son pedigueros y sólo saben engendrar más pobres.

Lo que llamaremos "novedad narrativa", no hay muchos similares personajes y conflictos a los de sus novelas anteriores. Incluso pareciera que *Mi hermano el alcalde* ha perdido un tanto el dinamismo de otros relatos del autor. Pero de todas sus páginas se mantiene desbordante el colorido del lenguaje de Vallejo para enseñarnos de que la política es la actividad preferida de los hombres y la democracia, una reconstitución que



Mi hermano el alcalde
Fernando Vallejo.
Alfaguara.
170 pág.
Papel.
Precio de venta \$6.900.

El sabor de la amargura [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sabor de la amargura [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile