

# Ya viene Barquero, se siente

Escribe: Roberto Bescós C.

Miembro de la SECH - San Antonio

La iniciativa ha nacido apoyada en fundamentos de perla. Es que la propia obra del maestro habla por sí sola. Se propone el nombre del poeta para la obtención del Premio Nacional de Literatura para el 2006, puesto que corresponde según lo establecido.

Los Premios Nacionales se otorgan en orden bianual por disposición del régimen militar y que lamentablemente permanece vigente, denotando al respecto cierto desinterés por los grandes cultores artísticos o literarios que han entregado la vida en sus disciplinas.

Refiriéndonos expresamente al galardón que es el objeto de estas notas, se entrega-

ba éste a los escritores año a año antes de 1973 a partir del 42, en que lo recibiera Augusto D'Halmir, el primero de los luminarios. Luego vendrían Edwards Bello, Laforte, Neruda, Pedro Prado y una larga lista de poetas y prosistas que hacen un total de cuarenta y seis premiados, incluyendo el del 2004, que por ahora cierra a nómina, Armando Uribe Arce. Entre los cuarenta y seis de la fama, sólo figuran tres mujeres: Gabriela Mistral, María Brunet y Marcela Paz.

Aunque el año próximo, por lógica le corresponde a la prosa, circula igual en el ambiente el rumor de los estilos y especialidades en el momento de la tertulia, del vino

caliente y de los recientes libros publicados. Los prosistas y poetas se miran entre sí como midiendo fuerzas. Saltan nombres, surgen candidatos.

En materia explícitamente de poetas, se echan a rodar las menciones de Oscar Hahn, Delia Domínguez, Jaime Quezada y otros más aislados. Hay uno que suscita en especial el interés nuestro: Efraín Barquero. Barquero, "el que traslada gente a la otra orilla".

Ha ido en aumento la inquietud de intelectuales y admiradores en favor del reconocimiento máximo a este claro vate. Existe un movimiento de divulgación, algo así como un club de amigos de Barquero y su obra,

empeñados en reunir firmas o moverse en todos los pasos que sea necesario, hasta donde puedan las cortas.

Efraín Barquero, nombre tan herrado a la vida ribereña del pueblo de Lo Gallardo y que últimamente ha estado recibiendo importantes premios; nacido en 1930, tiene una obra poética de hermosa y lúcida sencillez y que se resume en numerosos volúmenes. Entre ellos destacamos: "La Piedra del Pueblo", "La Compañera", "Enjambre", "El Pan del Hambre", "Mañá", "El Viento de los Reinos", "Epifanías", "Poemas Infantiles", "Mujeres de Oscuro", "El Viejo y el Niño".

La idea de la iniciativa asumida por el

movimiento de adhesión, es que un grado de presión pública coope-re en gran parte a la consecución del Premio Nacional para el poeta.

Haciendo un pequeño comentario apuro y más que parezca existe, sería interesante en Chile que se apresurara el honorable jurado llegado el momento, no haciéndose esperar un siglo, para que así no sea perpetuándose la negativa costumbre de entregar al consagrado el Premio Nacional junto a la extenuación de los moribundos.

Entre los mejores, se espera el Nacional de Literatura para el que nos parece. ¡Ya! Ya viene Barquero, se siente.

REVISADO POR: MAURICIO ANTONIO S. AGUIR. 2006 P. 2

## Ya viene Barquero, se siente. [artículo] Roberto Bescós C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya viene Barquero, se siente. [artículo] Roberto Bescós C.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)