

Una Mirada a la Crítica Literaria

Wellington Rojas Valdebenito

"El crítico es, simplemente, 'un lector que habla' y que, para hablar, explica, analiza, sintetiza, describe, define, con lo que va tratando de poner, en fuerza de sus circunstancias, cuestiones éticas, estéticas, científicas, filosóficas, ecólicas, tantas como estos libros le proponen". El crítico es el lector social y comunicativo que no soporta la "sociedad eguista". Con estas certeras palabras del recordado crítico HERNÁN DIAZ ARRIETA, ALONE, nos adentraremos en la lectura de la *Crítica Literaria en Chile*, cuya autoría pertenece a Maximino Martínez Prillo, quien anteriormente ha publicado *Historia de la Literatura Chilena* (1994) y *Literatura Chilena de Fines del Siglo XX* (2002).

El presente libro, publicado por Ediciones EDEBE, consta de dos partes. En la primera leemos algunas consideraciones generales en torno a la crítica. En la segunda parte se analiza el panorama de la crítica en nuestro país. Al respecto, el autor anota algunas opiniones sobre el oficio de crítico. Según el crítico y poeta Eduardo Llanos: "Debe tener cierta estabilidad humana, alguna manera de ganarse la vida y la conciencia tranquila hacia-

dian Literatura. Pero son personas que saben, ante todo, escribir." Ignacio Valente opina que "La idea de que el crítico tiene el poder de hacer Best-Sellers o nulidades de ventas es irreal, porque uno mismo va en el índice de libros más leídos y se da cuenta de que obras estupendas, que han sido bien comentadas por la crítica, no siquiera aparecen ahí y, al revés, obras mediocres están en el tercer o cuarto lugar del ranking". Por otro lado, Mariano Aguirre opinaba que "La crítica no es el medio por el cual los lectores compran un libro, pues es sabido que la mejor forma de decidirse a comprar un texto es el comentario de boca u oído". El novelista Fernando Jerez va más allá cuando nos dice que: "La influencia de la crítica es mínima, primero porque es un género que se lee poco y, segundo, porque los únicos que se atreven a leerlo son los propios escritores, pero el público en general se inclina por el dato persona a persona."

Sobre el criterio del crítico a la hora de dar su juicio a los lectores, las opiniones se dividen. Al respecto, Maximino Barzua, escribe: "La objetividad de la obra de arte es una realidad, pero el juicio que sobre ella emiten los críticos contiene elementos de subjetividad inevitable, desde la selec-

cionamiento, sólo si me atraen y los encuentro buenos los críticos, si no, no, porque con los pocos espacios que existen no vale la pena perder el tiempo hablando mal de un libro". En un oficio tan Vapuleado, no faltan quienes le niegan todo valor. Hernán Godoy en su obra *El oficio de las letras*, anotaba algunos ejemplos: "No creo en la imparcialidad de la crítica oficial ni en su solvencia moral". "La mayoría de los denominados críticos apenas si tienen cultura unilateral y han fracasado como creadores", "todos proceden en conformidad al lente político o a gustos estéticos y aún personales. No cumplen su función".

Más adelante el autor va detallando todo el historial de la crítica literaria en nuestro país, la cual fue iniciada por Andrés Bello. Luego señala que en la *Aurora de Chile* se publicaron algunas reseñas de libros extranjeros. Una parte sustancial de esta obra está dedicada a antologar el trabajo, realizado por figuras como Andrés Bello, José Victorino Lastarria, Mignoll Laiz y Gregorio Amunátegui, Renulo Mendicira, José Toribio Medina, Pedro Nolascio Cruz, Emilio Valse, Domingo Amunátegui Solar, Floderio Astorquiza, Armando Donoso, Eduardo Solar

Una Mirada a la crítica literaria. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Mirada a la crítica literaria. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile