

PASANDO Y PASANDO



Luis Sánchez Latorre

El bochorno de los premios

Aunque no se tenga nada contra nadie, saca de quieto ya que los Premios Nacionales corren el peligro de conferirse a partir de ahora con abusivo criterio de administración pública. ¿Qué salvo de estos cojones el ministro de turno, se dice.

Leemos en "El Mercurio" una declaración del muy apreciado senador Valdés sobre el desorden de los premios otorgados a la Mistral. Le parece un escándalo que haya recibido primero el Nobel y después el Nacional. ¿Por qué un escándalo? Gacela, grande, mediana o lo que fuera, obtuvo el Nobel en virtud de los ardorosos trabajos eructados en su favor por el presidente Aguirre Cerda, luego de una subtud de escritores escocerísimos encabezados por una señora Velasco.

Cuando en México se pensaba con gran altura de la obra de Gabriela, en Chile se pensaba en Augusto d'Halmar

como acreedor de un digno premio del Estado. Así la Sociedad de Escritores de Chile "investió", con el apoyo del gobierno de don Pedro Aguirre Cerda, el primer Premio Nacional; el de Literatura

que recibió el ministro de turno,

En las "Memorias de Gabriel González Videla", uno de sus antiguos colaboradores literarios, el testificador y poeta Augusto Iglesias, recoge el detalle de los entrantes y largos trabajos que los diplomáticos en Europa Salvador Reyes

Leemos una declaración del muy apreciado senador Valdés sobre el desorden de los premios otorgados a Gabriela Mistral. Le parece un escándalo que haya recibido primero el Nobel y después el Nacional. ¿Por qué un escándalo?

sabé, el segundo escritor en recibir este galardón fue Joaquín Edwards Belli; e tercero, Mariano Latorre, padre de la escuela criolla, y el cuarto, Pablo Neruda, cuya poesía alcanzaba ya la admiración europea.

(nombra escritores) y Enrique Gómez Vilarreal (más tarde redactor principal de "El Mercurio") debieron cumplir para que la obra de Gabriela diese leída en Francia, luego en Suecia y por último en la Academia de Estocolmo.

Se recuerda el bochorno que hubo de pasarse con Paul Valéry, a quien, mediante una estimable paga anticipada, se le encontró el prólogo de la obra de Gabella en francés. Persona de clásica ética, como siempre, la escritora rechazó la inclusión del prólogo de Valéry por encontrarlo "inapropiado". A Valéry los emisarios chilenos rogaron que diera excusas. Por supuesto, lo "indemizaron" al no pedir la devolución del pago. Surgió entonces el nombre del hispanista francés Francis de Monlaur como nuevo prólogista, a quien hubo que exhortar a un suave cheque de pago.

Recomendamos: Gabriela tiene en estos años relaciones "difíciles" con la mayoría de los colegas de su tierra, a pesar de la premia dedicación de sus "discípulos". Por su carácter se entiende bien con Edwards Belli, aunque, admillendo se mutuamente, nunca se creyeron.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, ST60 - 24. SEPT. 2005 P-35

El Bochorno de los premios. [artículo] Luis Sánchez Latorre

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Bochorno de los premios. [artículo] Luis Sánchez Latorre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)