

LITERATURA | Tomás Harris

“Toda poesía es un acto de amor”

- Con esta frase el poeta respalda su quehacer. "Por más negativa, negra u hostil que resulte (la poesía), hoy una acción creativa, de poner algo más en el mundo".

— Von Cloud zu Farben.

Terciás Marrero no es ajeno a Concepción, de hecho fue aquí donde el viernes presentó, por primera vez en Chile, su último libro, "Tridente", en un acto organizado por la Universidad del Bío Bío. Sin embargo la Cisneración que conserva en la memoria y de la que están impregnadas sus primeras obras no es ésta de ahora. Es la de sus años de estudiante universitario en la UdeC a comienzos de los 80, la que ama y odia al mismo tiempo, lo que dejó atrás hace 15 años y a la que se pliega reforzando.

"Como en la novela de Genet, todos los días, una carroza de pompas fúnebres atraviesa el frente al fresco, desquiciado del Yugo Bar. /El Yugo Bar es una espuma miserables, amarilla y triste/de Prat".

(Extracto de "La calle última", Cipango)
Harris explica con ironía a la periferia, los bares, los prostíbulos de la ciudad recordando que "Concepción siempre ha sido una ciudad donde uno tiene que guardarse en alguna parte por la lluvia y por el frío y qué mejor manera de abrigarse contra la inclemencia del tiempo y de la historia que el alcohol, que a mí por lo demás me llevó a una ermita alcohólica en grave, pero todo esto está nata o muyse reflejado en esos libros".

Esa es la explicación. "Vivir", la profunda dice que "eso cumpla una función dentro de mi posesión que tiene que ver con el momento histórico que estábamos viviendo, no era un momento histórico feliz, por lo tanto la ciudad tampoco estaba viviendo un momento urbano felíz sino que triste, turbio, desolado y también degradado a

sea que yo pensé que lo más adecuado en esa época era justamente a otras zonas de peligro porque eso era como la metáfora de lo que estaba sucediendo en Chile".

Tridente

Una característica de este poeta es el caligramar tiempos, personajes e historias distintas, como Unán describiendo el Concepción de la dictadura en los 80. Ese método continúa en "Tridente", aunque la ciudad ya no está presente.

La violencia, las relaciones de poder y los vínculos del erotismo son los hilos condutores, según Harris, de este libro que se divide en tres partes: "La primera es el desbarro de Edipo en Coloso, un Edipo ambiguo, un tío ser humano, medio androide, y en Coloso con características de fines de los tiempos, donde hay consumos que lo dominan todo y las relaciones entre sus habitantes son la realidad vir- tual".

La segunda parte está dedicada a Timothy McVeigh, condenado en la primera guerra del golfo, que vivió en televisión como si fuera un evento deportivo. Esas tava consecuencias, visiones más oscuras y terribles como el atentado a las torres gemelas y el mismo asesinato de ese personaje que puso una bomba en un edificio de Oklahoma, así da sus razones por las que conoció el acto terrorista, es un poema de odio y tal vez politicamente incorrecto".

"La tercera parte es un homenaje a Goya, a través de sus pinturas negras en que excepcionalmente la guerra, la tortura, el sufrimiento, el asestarre, la brujería", concluye.



"Concepción es una ciudad poblada de fantasmas, algunos muy amables, pero otros que te muestran los dientes", comenta Tomás Harris.

Trabajo de topo

"Bilbao es una ciudad en pleno crecimiento y se está creando un gran polo tecnológico en la zona de Begoña y La Salud que superará a Burjassot como el centro tecnológico más importante del país". Entregó el premio Xabier Arzallus, quien añadió: "Estos premios constituyen un reconocimiento a la labor de los investigadores y profesionales que contribuyen a la transformación social y económica de la sociedad vasca".

«¿Cómo se trabaja en la Banda Nacional?»

No soy intelectual ni político de profesión ni la Biblioteca Nacional es mi pasión principal. Mi trabajo, el que se lleva desde 1975 y sigue hoy en día, es servir al público. Hacemos lo mejor que podemos para satisfacer las necesidades de los ciudadanos y las autoridades.

"Toda poesía es un acto de amor". [artículo] Claudia Fariás

AUTORÍA

Farías, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Toda poesía es un acto de amor". [artículo] Claudia Farías. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)