

MAL DE HOJA

Un mujeriego contumaz

David Lacalle

Resalta desconcertante la indiferencia de los lectores latinoamericanos hacia la literatura brasileña contemporánea y, en particular, es extraño que la obra de Rubem Fonseca haya pasado prácticamente inadvertida en países que, como Chile, tienen con Brasil una relativa cercanía geográfica y un insoportable parentesco idiomático.

A los 80 años de edad, Fonseca es, sin discusión alguna, el mejor narrador vivo de la lengua portuguesa (mucho mejor que los tediosos José Saramago y António Lobo Antunes, por ejemplo) y sus numerosos libros lo sobrevivirán por muchas décadas, en especial sus portentosas novelas, como "Buffo y Spalanzani" y "El gran arte".

Para firmar de rúbrica, la editorial Norma acaba de publicar "Diario de un libertino", libro que en Brasil apareció el año 2001, justo cuando Fonseca recibió dos premios de peso universal: el Camões -algo así como el Cervantes

de la lengua portuguesa- y el Juan Rulfo.

Rufus, el protagonista de este diario, es un desenfrenado mujeriego, un contumaz escéptico y, a ratos, una gloriosa triangulación del triángulo de Sade, de Don Juan, de Casanova y de

naturaleza".

Quizás la principal disonancia entre Rufus y Sade -además de la bisexualidad del segundo- se da en que el personaje de Fonseca nunca pretende analizar con frialdad el acto sexual, sino que, como buen habitante de la cu-

ritmo narrativo, no todo lubricidad y placer en la vida de este encantable libertino, puesto que, a causa de haber conseguido seducir a una madre y a su hija, la vida se le complica horriblemente, pues será injustamente acusado de violación y encarcelado.

Además de ser un seductor de tiempo completo -"la compañía masculina es muy aburrida"-, Rufus es un escritor fracasado, situación que poco importa, ya que, por un lado, el tipo ha leído los mejores libros imaginables y comparte su saber sin caer en la pedantería, mientras que, por otro lado, da vida a un diario que está destinado a convertirse en un documento literario de primerísimo orden: estamos ante un libro tan original, tan lleno de formidables evocaciones literarias y tan descarnado en su exquisita amoralidad, que podría asegurarse que se trata de uno de los diarios más subversivos -y, si me lo permiten, calentones- que he leído en la vida.



Descarnado en su exquisita amoralidad y lleno de formidables evocaciones literarias, "Diario de un libertino", del brasileño Rubem Fonseca, es un libro originalísimo que confirma a su autor como uno de los grandes narradores latinoamericanos.

todos juntos a la vez. Sin pelos en la lengua, el tunantuelo declara que "es necesario conservar una mirada atenta a los méritos de todas las mujeres, rendir homenaje a cada una y pagar a cada una el tributo a que nos obliga la

chocante ciudad de Río de Janeiro, se entrega al coito sin saber lo que hace, aunque por ahí deja muy en claro que el asunto del tamaño siempre ha jugado a su favor.

En beneficio de un insuperable

Un Mujeriego contumaz [artículo] David Lacalle

Libros y documentos

AUTORÍA

Lacalle, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Mujeriego contumaz [artículo] David Lacalle

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

