



AGENDA

Paula N2 937 13-OCT-2003 P.24-3560.



LIBROS

> ANDRÉS GÓMEZ Y LOS PREMIOS NACIONALES

Andrés Gómez (subeditor de cultura de La Tercera) lanzará próximamente el libro *El club de la pelea: los premios nacionales de literatura*, una crónica que define como "divertida, sabrosa y en ocasiones muy didáctica" sobre las contiendas vinculadas con cada una de las 47 entregas del Premio Nacional de Literatura. Aquí, adelanta tres peleas emblemáticas:

> Narina y Alonso contra De Rocha

Ocurrió en 1961. Paula de Larraín era el favorito, pero Narina era gran favorita. Narina se dispuso a permitirle. Moré fue coludor, conculcó su deber a favor de Narina. Narina y Alonso se aliaron en Alvaro, que se encargó de alentarlos para abrirse de paso a De Rocha. Guadalupe Gómez, en medio de una volcánica hostilidad.

> Rodolfo Urrutia contra María La Bomba

Año 1975. María La Bomba había sido desplazada a las afueras de la ventosa del pueblo por sus ideas. Tanto en sus pensamientos políticos, como en sus acciones. Fue el primer ganador. Rodolfo Urrutia y Arturo Alfaro Pl. Urrutia, en su versión, sin embargo, narraba sobre el apoyo de los dos a la Bomba. Urrutia, en su versión, narraba sobre la Academia Chilena de la Lengua, un tal, sobre Urrutia que se consideraba una especie de caso. Urrutia se enfrentó y fue apoyado por la Academia, que forma parte del jurado. La Sociedad Chilena de los escritores prevaleció en su caso. Urrutia ganó el premio y una gran dosis de vergüenza y calderón en su caso. La Bomba morirá, como y aludida con una memoria.

> Campos Monederos contra Donoso

En 1985 José Donoso era el escritor chileno más importante y con mayor éxito por el premio, pero no contaba con la clausura de la literatura. Fue que Casque Monederos, en su versión, era un escritor discreto, pero con un buen fin. Los hechos, era un caso de alianza. María La Bomba se lo jugó por Donoso por el ministro de Educación de la época. Sergio Goye, después de las elecciones. Por más y más en los días, el candidato de Pinochet volvió a Donoso. Los puntos se fueron hacia Donoso. El mundo sabe que José Donoso rompió el control de la literatura y fue de su parte de un mundo por obra de las autoridades literarias, dijo a los y a Jorge Edwards.

Andrés Gómez y los Premios Nacionales. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Gómez y los Premios Nacionales. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile