





## CRÍTICA DE LIBROS

# La pesquisa de un novelista

**B**uscando a un personaje se lanza escribiendo una novela. Es la estrategia infalible de Donoso en *Tarabuta*, de Javier Cercas en *Soldados de Salamina*. Es la forma de presentación de esta primera novela de Sergio Ramírez (Nácora, 2004), excelente representante del postdictadura hispanoamericana.

Ramírez tiene una entrevista con el general Jarayalde y ha llegado a su casa de Huipánches en Navarria la noche anterior. Forma parte del gobierno sandinista y está haciendo una visita de Estado, de éstas que cumplen con un diezma de trabajo y terminan con cinco platos puestos la medianoche. Disciplinado, Ramírez sale a trotar de madrugada, burlando a guardias soñolientos y queridos.

El otoño de 1967 Nicaragua, después del triunfo sandinista de 1979, está de nuevo en armas. Intentan el mundo socialista imposible a deshacer como un desorden de burocracias, comités

que en ocasiones narran el mismo, en primera persona, parte de sus vicisitudes, como lo quisienda —explicada por su padre— de querer convencer a Europa sobre la conveniencia de quedarse por su "irredito país" el caudillo trancocatólico. Utopía plausible, en ese Mar Dulce que heredó de Montero y con una puerta al mar Caribe. Castillor descubre de

los zombies del reino de Monseñor, fruto del naufragio de una quinta inglesa cargada de esclavos caídos en Guineo.

Novela de gros立足o, de copiosa y celeste lluvia estival, puede deteriorar ocasionalmente al lector, forzándolo a ir de bumbo en bumbo, a desprecio de la sencillez cultural de la trama. Mil y una muertes no está bien firmemente trabajado como Casilda clínica o Margarita está linda la mar o incluso la primavera. ¿De dónde salió la sangre?

Muy consideraciones apoyadas sobre el arte y el oficio de la fotografía y también apodadas algo caricaturescas a la malj



## MIL Y UNA MUERTES

Sergio Ramírez  
Alquimia, México  
2004, 173 páginas  
Precio de referencia:  
99.000

★★★★★  
NOVELA

# **Pesquisa de un novelista [artículo] Antonio Avaria.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Avaria, Antonio, 1934-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pesquisa de un novelista [artículo] Antonio Avaria.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)