

ERULLA N° 3276. 12-SEPT. 2005 P.79

ADIOS MARIQUITA LINDA

Pedro Lemebel

Editorial Sudamericana, 2005. 218 páginas

Precio: \$7.900. Librería Ulises.

La crónica es un género en el que Pedro Lemebel representa un punto de inflexión en las letras chilenas. Su estilo es siempre característico y original, y aunque se le puede reprochar un exceso en su producción, que se refleja en el nivel disperso de su creación, ésta aporta siempre una mirada regresora y libre. El tema de la homosexualidad, especialmente aquella que no se desenvuelve en la sofisticación, sino en una marginalidad muchas veces sórdida y vulgar, es una constante abigarrada de impresiones sobre la realidad marginal y marginaliza de nuevo que el narrador no es jamás un simple testigo. No se puede en cambio olvidar a Lemebel, un renovador incalculable del lenguaje, que oscila entre el culto y el popular y entre la vanguardia y el mainstream.

Ricardo Bravo



Adiós, mariquita linda. [artículo] Ricardo Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, mariquita linda. [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile