

JAVIER GARCIA

EL JUEVES PASADO, el poeta Germán Carrasco (1971), autor de "La inscripción del sol sobre las cosas" (seis mil ejemplares por el Premio de Poesía Fundación Pablo Neruda a poetas menores de 30 años), "Los amores que ponen a la mar", dirá en Chile su expediente urbano en la capital Argentina.

Lleva dos años viviendo en el barrio de Boedo, en Buenos Aires, y para todo el día leyendo en la biblioteca pública. Autora publicada en México con el libro "Multicancha", por Ediciones el Villar de Lucrecia, donde cursó su expediente urbana en la capital Argentina.

Carrasco es un poeta que saca murales. En febrero de este año, en una entrevista dada a *La Nación* Donalguero, describió con sus palabras a Diego Marañón y Crisóstomo Wankens. Ahora el acaba de boclear una otra vista al escritor mexicano Mario Bellatin y quiere publicar un artículo sobre el cantante Leopoldo Favio.

Los primeros poemas de Carrasco fueron escritos en una quinaria Olivetti muy bulliciosa, "cuyo toldo agraciaba a mi fielina labia soñadora. Ellos, a su vez, agraciaron la apariencia del competidor, cuyo lecho no siente como banca jazzística", se tituló en la premoción.

Autor del poema "Clavados", Carrasco fue becario del taller de poesía de la Fundación Neruda en 1993, y en 1998 participó en el programa de escritores de la Universidad de Texas, en Estados Unidos. "Estuve allí año '93 en la Fundación Neruda, donde con-

GERMÁN CARRASCO PUBLICARÁ LIBRO EN MÉXICO

La mirada de un francotirador

» Vino a Chile a recibir el Premio de Poesía Pablo Neruda y volvió a sacar ronchas. El autor de "Clavados" hace dos años que reside en Buenos Aires y el libro "Multicancha" es el resultado de su experiencia urbana en Argentina. En la premiación recitó el poema "Neruda en la discoteca" y aún no se olvida de su ídolo de infancia, el cantante Leonardo Favio.

ci a varios amigos, que todavía son amigos, pese a que algunos trabajan en universidades privadas y les cuestan subidas", dijo entre risas.

ESPECULADORES Y MERCACHIFLES

Carrasco ganando los premios de poesía Jorgito (1997), Enrique Liba (1999) y Sor Juana Inés de la Cruz, de Costa Rica, en el 2001.

Sobre su poesía admite: "Tengo una ciudad (Santiago), que tiene una distribución del ingenio más brutalmente ridícula, en donde la salud y

catadores y mercachifles. El sólo ha claudicado en su ciudad, ya es un acto público".

Luego de sus poesías recitó el poema "Neruda en la discoteca", donde escribe: "Cuando Neruda entró a la discoteca vecina Vio la cosa como Principado como un báthico en el Imperio (...) Pensó que era una fiesta de disfraces, en donde se presentaría a Sedona y Gomorra".

Ronaldo Marchant, uno de los jurados del premio, y que de forma unánime lo otorgaron a Carrasco el galardón,



dijo, argumentando que en muchas de sus logradas páginas "alumbra el contexto del trabajo de Luciano Ishii, Juan Luis Martínez y de otros poetas nacionales". La alabanzada muestra con ojos urbanos, galería de personajes, fotografías, instantáneas, a veces, a modo de inciso de particular humor, de una mirada perspicaz que vigila cada movimiento de la palabra. Un discurso ambulante, un mapa de Santiago, del hombre insólito dejando de la suerte y del poder".

En la ocasión, estuvieron algunos ex alumnos de Carrasco del taller de Balzancheda 1215. Luego vienen el cóctel con tapados, brochetas y vino. Carrasco, con su copa de vino blanco, recuerda su silla en el sillón de la casa del autor de "Residencia en la torre".

«Quiénes fueron tus compañeros?»

«Los talleres de la Fundación son básicamente instancias de amistad, reuniones de camaradería. Tuve como compañero a Marcelo Pellegrini, Andrés Arwangler y un poeta que se llamaba Nicolás Díaz, que era increíble, una voz para el tango, pero se perdió. Le faltaron 5 pesos y nunca más supimos de él. Se parecía a un personaje de Roberto Bolaño. EN

La Mirada de un francotirador. (entrevistas) [artículo] García, Javier

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mirada de un francotirador. (entrevistas) [artículo] García, Javier. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile