

"No pienso en el Nobel, hará... unas 24 horas". | Nicanor Parra

LITERATURA |

La leyenda de Teófilo Cid

Jorge Teillier escribió en un libro la frase "alquín dia seremos leyenda", que como se sabe terminó por volverse una profecía autocumplida. Teillier tuvo como antecedente en esta arte trágica de convertirse en personaje literario, al mismo tiempo que en un escritor, a Teófilo Cid. La literatura chilena presenta una verdadera laguna de orgullosos escritores que si bien tienen una obra breve, extravagante y muchas veces mediocre, constan una leyenda prodigiosa de excesos y patetismo. A algunos de estos "animales literarios" les llega la hora feliz del rescate bibliográfico: sus libros se desempolvan, sus publicaciones dispersas se reúnen y vuelven a ser editadas acompañadas de cuidadosos análisis biográficos y bibliográficos. Esto le ha sucedido recientemente con Teófilo Cid, quien ha sido exhumado de la tumba común por los historiadores Luis G. de Muñoz y Santiago Aranguiz en un cuidadoso y encumbrable primer volumen de obras completas editado en conjunto por Cuarto Propio, la Universidad Finis Terrae y el diario *La Nación*.

Tal como advierten los editores, Cid fue uno de los escritores más res-



MANDRACÓRICOS.— Teófilo y sus amigos poetas en plena velada surrealista.

pectados de su tiempo y también uno de los bohemios más radicales. Nació en Temuco el 27 de septiembre de 1914, hijo de un funcionario de Ferrocarriles del Estado. De muy joven, Cid se trasladó a Talca, donde convergió con el grupo de amigos que pronto formaría el colectivo surrealista La Manzana Rota. En 1934 llegó a Santiago, donde entró a estudiar Pedagogía

en Castellano y Leyes, carreras que dejó merecidamente inconclusas. El elegante poeta Huillard fue una influencia determinante para Cid y los demás mandracóricos. Aranguiz y De Muñoz dividen la vida de Cid en el periodo que va desde 1935 a 1942, cuando publica su libro de relatos "Bouldroux"; los años en los cuales trabajó en el Ministerio de Relaciones

Exteriores, labores que terminó de manera tan abrupta y misteriosa como las empezó y el último período de su denso y suicida alcoholismo. Hasta 1958, Cid efectuó diversas labores literarias que repartió en distintas revistas y una abundante labor de crónicas periodísticas en *La Nación*, e incluso en radio. Este libro reúne poemas, relatos y traducciones.

La Leyenda de Teófilo Cid. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Leyenda de Teófilo Cid. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)